

قرآن مجید میں معرّب (۱)
 (قسط اول)

NON ARABIC WORDS IN THE QUR'AN
(Part-1)

DR.SIRAJULISLAM¹

¹ Department of Islamic studies, Abdul Wali Khan University Mardan (PAK)
 sirajulislam@awkum.edu.pk

Abstract:

The Holy Quran is the everlasting miracle which was revealed by Allah Al-Mighty in word and meaning on His last messenger Sayyedena Muhammad Mustafa (S.A.W). This is the Book of knowledge wisdom. The language of the Holy Quran is Arabic although several words have been derived from other languages e.g., Roman, Hebrew and Persian etc. In this article such words & terminologies have been identified from their origins. More over these words have been analyzed with respect to their meanings. It is worth considering that these words lose their originality whatsoever after getting the Arabic structure.

Keywords: Qur'an, Islam, Arabic, Non Arabic words.

تعارف:

اہل عرب پر اللہ تعالیٰ کی خاص رحمت و عنایت ہے کہ اس نے قرآن مجید کو عربی زبان میں اتارا تاکہ ان کو اس کلام کے سمجھنے میں کوئی دشواری پیش نہ آئے اس لیے اس نے یہ اعلان فرمایا کہ: اِنَّا نَزَّلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (۲) ہم نے اس کو عربی کو عربی قرآن بنا کر اتارا تاکہ تم سمجھو۔

یہ خطاب اہل عرب سے عموماً اور قریش سے خاص طور پر ہے کہ اللہ تعالیٰ کا تم پر عظیم احسان ہوا ہے کہ اس کی یہ سب سے بڑی نعمت تمہاری عربی زبان میں نازل ہوئی ہے تاکہ تم اس کو سمجھو اس کی قدر کرو اور اس کو دوسروں تک پہنچاؤ اور ان کو سمجھاؤ یہ اس کتاب کے کتاب مبین ہونے کا ایک پہلو ہے اور اس میں قریش کے لیے ایک دھمکی بھی ہے کہ اگر تم نے اس نعمت کی قدر نہ کی تو تم سے بڑا بد قسمت بھی کوئی اور نہ ہوگا یہ جتنی بڑی نعمت ہے اتنی ہی بڑی نعمت کے مستحق مستحق ٹھہرو گے اگر تم نے اس کی قدر نہ کی کتب فصلت ایتہ قرآن عربیاً لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (۳) یہ ایسی کتاب ہے کہ اس کی تفصیل عربی قرآن کی صورت میں ان لوگوں کے لیے کی گئی ہے جو جاننا چاہیں۔ اِنَّا نَجْعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (۴) ہم نے اس

کو عربی قرآن بنا کر اُتار ہے تاکہ تم سمجھو۔“
 قرآن مجید کا عربی میں اُتار جانا اہل عرب پر ایک عظیم احسان بھی تھا اور ایک فیصلہ کن اتمامِ حجت بھی۔ احسان کا پہلو تو بالکل واضح ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی آخری اور کامل ہدایت اُن کی زبان میں اُتاری کہ وہ بلا واسطہ غیر اس سے کسبِ فیض کر سکیں دوسروں کی تعلیم و تبلیغ کا اُنہیں رہینِ احسان نہ ہونا پڑے بلکہ دوسرے اُن کے زیرِ احسان بنیں۔ اتمامِ حجت کا پہلو یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اُن کی اپنی زبان میں اپنی ہدایت نازل کر کے اُن کا ہر عذر ختم کر دیا ہے اور اب وہ عند اللہ یہ عذر نہیں کر سکتے کہ مخاطبِ عربی اور کلامِ عجمی! وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ ءَ أَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ (۵)۔“ اور اگر ہم اس قرآن کو عجمی قرآن کی شکل میں اُتارتے تو یہ لوگ یہ اعتراض اُٹھاتے کہ اس کی آیات کی وضاحت کیوں نہیں کی گئی! کلامِ عجمی اور مخاطبِ عربی!“

قرآن مجید سے اعتراض و فرار کے یہود مختلف بہانے پیدا کرتے تھے جن میں سے بعض کو سورۃ حم السجدة میں نقل کر کے اُن کی لغویت واضح کی گئی ہے۔ اہل کتاب یہ اعتراضات مشرکین مکہ کو بھی اِلقاء کیا کرتے تھے جو بنو اسماعیل کو قرآن مجید کی نعمت سے محروم کرنا چاہتے تھے اور قریش کے نادان لیڈران کے حسد اور اُن کے چالوں سے بے خبر ہونے کے باعث محض رسول اللہ اکبر کی مخالفت کے جوش میں اُن کے اِلقاء کیے ہوئے شبہات و اعتراضات نقل کرنا شروع کر دیتے تھے یہود کے سکھائے ہوئے متعدد اعتراضات میں سے ایک اعتراض یہ بھی تھا کہ وحی کی مخصوص زبان تو اب تک عبرانی رہی ہے جن میں وہ تمام صحیفے نازل ہوئے جن کے آسمانی ہونے کا اقرار قرآن مجید کو بھی ہے تو اب اللہ تعالیٰ نے اپنی زبان کیوں بدل لی اور یہ نئی وحی عربی میں کیوں نازل ہوئی؟ قرآن مجید نے اس کا جواب یہ دیا کہ ان لوگوں کا یہ اعتراض محض برائے اعتراض اور قرآن مجید کی مخالفت کے لیے ایک بہانہ ہے۔

اگر قرآن مجید کسی عجمی زبان میں اترتا تو یہی لوگ یہ اعتراض اُٹھاتے کہ اس کی آیتوں کی ہماری زبان میں اچھی طرح وضاحت کیوں نہیں کی گئی لیکن جب ہم نے قرآن مجید کو عربی زبان میں اُتار کر اُن کے لیے اچھی طرح کھول دیا تو بجائے اس کے کہ اللہ تعالیٰ کے اس فضل و احسان کے شکر گزار ہوتے یہ دشمنوں کا سکھایا ہوا یہ اعتراض لے کر اُٹھ کھڑے ہوئے کہ اللہ تعالیٰ نے سابق روایت کے خلاف اپنی یہ وحی عربی زبان میں کیوں اُتاری گویا اللہ تعالیٰ کا ایک عظیم احسان ان نادانوں کے لیے وجہ اعتراض بن گیا۔ ءَ أَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ وَالْأَفْقَرُ هُوَ الَّذِي لَا يَقْرَأُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَقَدْ كَفَرْتُمْ بِآيَاتِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ فَخَلَاكَ اللَّهُ مِنَ الْغُيُوبِ (۱۰۸)۔ یعنی یہ لوگ یہ بات بناتے کہ پیغامِ عجمی اور مخاطبِ عربی!! یعنی یہ کیسے تکاپن ہے کہ جو لوگ اس کتاب کے سب سے پہلے مخاطب ہیں وہ اس کی زبان سے بالکل نابلد ہیں!

قرآن مجید میں مُعَرَّب؟

قرآن مجید میں مُعَرَّب الفاظ کے وقوع میں ائمہ کا اختلاف ہے۔ زیادہ تر ائمہ جن میں امام شافعی (۴) مفسر ابن جریر (۷) قاضی ابوبکر (۸) اور ابن فارس (۹) بھی شریک ہیں۔ ان کی رائے ہے کہ قرآن مجید میں عربی زبان سے باہر کا کوئی لفظ واقع نہیں ہوا ہے اور وہ اس کی دلیل میں یہ آیات پیش کرتے ہیں: **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا (۱۰)**۔ ”ہم نے اس کو عربی قرآن بنا کر اتارا۔“ **إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا (۱۱)**۔ ”ہم نے اس کو عربی قرآن بنا کر اتارا ہے۔“ اس سوال کا جواب یہ دیا گیا ہے کہ: **بأنَّ الكلمات اليسيرة بغير العربية لأُخرجهُ عن كونه عربياً والقصيدة الفارسية لاتخرج عنها بلفظة فيها عربية (۱۲)**۔ ”تمام قرآن مجید عربی الفاظ سے بھرا پڑا ہے اس لیے اس میں معدود چند غیر زبانوں کے الفاظ کا آجانا اسے عربی کلام ہونے سے خارج نہیں بنا سکتے۔ ایک فارسی قصیدہ جس میں دو ایک عربی لفظ آئے ہوں فارسی ہی کہلائے گا اور ان چند لفظوں کی وجہ سے عربی قصیدہ نہ ہو جائے گا۔“ **وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ أَ أَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ (۱۳)**۔

”اور اگر ہم اس قرآن کو عجمی قرآن کی شکل میں اتارتے تو یہ لوگ یہ اعتراض اٹھاتے کہ اس کی آیات کی وضاحت کیوں نہیں کی گئی! کلام عجمی اور مخاطب عربی!“ اس سوال کا جواب یہ دیا گیا ہے کہ: **بأنَّ المعنى من السياق أكلامٌ أَعْجَمِيٌّ وَمَخاطَبٌ عربي (۱۴)**۔

”یہاں سیاق کلام سے یہ معنی بنتے ہیں کہ آیا کلام تو عجمی ہے اور اس کا مخاطب عربی ہو؟“

ابو عبیدہ (۱۵) اس بات کے سختی سے منکر ہیں کہ قرآن مجید میں کوئی مُعَرَّب ہو چنانچہ ابو منصور جو الیقی (۱۶) نے ان کے حوالے سے لکھا ہے: **مَنْ زَعَمَ أَنَّ فِي الْقُرْآنِ لِسَانَ سَوِيٍّ الْعَرَبِيَّةِ فَقَدْ أَعْظَمَ عَلَى اللَّهِ الْقَوْلَ وَاحْتَجَّ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا (۱۷) (۱۸)**۔

”جس کا خیال ہو کہ قرآن مجید میں عربی کے سوا دوسری زبانوں کے حروف پائے جاتے ہیں تو بے شک اُس نے اللہ تعالیٰ کے بارے میں نہایت بڑی بات کی ہے اس لیے کہ قرآن مجید میں ہے کہ ہم نے اس کو قرآن عربی بنایا ہے۔“

لیکن ابو عبیدہ کہتے ہیں وروی عن ابن عباس ومجاهد 7 وعكرمة وغيرهم في أحرف كثيرة أنه من غير لسان العرب مثل سجيل والمشكاة واليَمِّ والطور وأباريق وغير ذلك (۱۹)۔ سیدنا ابن عباس (۲۰) مجاہد (۲۱) وعكرمة (۲۲) اور ان کے علاوہ دوسرے علماء سے قرآن مجید کے بہت سے الفاظ کے بارے میں منقول ہے کہ ان کی اصل عربی نہیں جیسے: **سَجِيلٌ مِشْكَاةٌ يَمٌّ طُورٌ** اور **أَبَارِيقٌ** وغیرہ۔

جو الیقی اور ان کے حوالے سے حافظ ابن جوزی (۲۳) لکھتے ہیں: **فهؤلاء أعلم بالتأويل من أبي عبدة ولكنهم ذهبوا إلى مذهب و**

ذهب هذا إلى غيره وكلاهما مصيب إن شاء الله وذلك أن هذه الحروف بغير لسان العرب في الأصل فقالوا أولئك على الأصل ثم

لفظت به العرب بالسننھا فعریتھ فصارعربیًا بتعربھا إیّاهُ فھي عربیة فی الحال أعمیة الأصل. فھذا القول یدق الفریقین جمیعاً (۲۴).
 ”یہ سارے [سیدنا ابن عباس، مجاہد اور عکرمہ] ابو عبیدہ کی بنسبت تفسیر قرآن کے زیادہ جاننے والے ہیں، لیکن ان کا مسلک الگ ہے اور ابو عبیدہ کا الگ اور میرے نزدیک ان شاء اللہ دونوں قول درست ہیں، ان دو بظاہر متضاد اقوال میں تطبیق اس طرح ممکن ہے کہ دراصل بعض حروف غیر عربی ہیں، پھر آپس میں میل جول ہونے کے بعد یہ الفاظ عربی زبان میں در آئے اور عربوں نے ان پر تکلم شروع کیا اور انہیں اتنی کثرت سے استعمال کیا کہ یہ عربی بن گئے، جو فی الحال تو عربی کے الفاظ ہیں مگر اصل میں دوسری زبانوں کے ہیں، اس قول سے دونوں آراء کی آپس میں تطبیق ہو سکتی ہے۔“
 ابو عبیدہ قاسم بن سلام (۲۵) کہتے ہیں: والصواب عندی مذہبٌ فیہ تصدیق القولین جمیعاً وذلک أنّ ہذہ الأحرف أصولھا أعمیة كما قال الفقہاء ولكنها وقعت للعرب فعربتھا بالسننھا وحولتھا عن ألفاظ العجم إلی ألفاظھا فصارت عربیة ثم نزل القرآن وقد اختلطت ہذہ الحروف بکلام العرب فمن قال: إنھا عربیة فھو صادقٌ ومن قال: أعمیة فھو صادقٌ مالٌ إلی ہذا القول الجوالیقی وابن الجوزی وآخرون (۲۶).

”میرے نزدیک وہ رائے درست ہے جس میں دونوں قولوں کی بتمام تصدیق ہوتی ہے اور وہ یہ ہے کہ اس میں کوئی شک نہیں کہ علماء کے حسب بیان ان الفاظ کی اصل عجمی زبانیں ہیں مگر بات یہ ہوئی کہ اہل عرب کو ان کلمات کے استعمال کی ضرورت پڑی اور انہوں نے ان کلمات کو معرب بنا کر اپنی زبان سے ادا کرنے کے قابل بنایا پھر عجمی الفاظ کی صورت سے ان کی صورت بھی بدل کر انہیں اپنی زبان کے الفاظ سے مشابہ بنالیا اور اسی طرح یہ کلمات عربی زبان کے جزو ہو گئے، چنانچہ جس وقت قرآن مجید کا نزول ہوا ہے اُس وقت یہ الفاظ عربی کلام میں ایسے مل جل گئے تھے کہ ان کا امتیاز کرنا مشکل تھا لہذا اس لحاظ سے جو لوگ ان کو عربی زبان میں شامل بتاتے ہیں وہ بھی اور جو لوگ ان کلمات کو عجمی قرار دیتے ہیں وہ بھی، دونوں بجائے خود سچے ہیں جو الیقی، ابن جوزی اور بہت سے دیگر علماء بھی اس قول کی طرف مائل ہیں۔“

اس فن میں لکھنے والے

جو الیقی (۴۶۶-۵۴۰ھ)

مہوب بن احمد بن محمد بن خضر بن حسن بن منصور جو الیقی۔ ۴۶۶ھ کو بغداد میں پیدا ہوئے۔ ادب و لغت کے بڑے عالم تھے۔ مقتفی باللہ عباسی کے امام تھے۔ مقتفی باللہ نے ان سے کچھ کتابیں بھی پڑی ہیں۔ بوریاں بنانے اور بیچنے والے کو فارسی میں گووال کہتے ہیں، جسے عربی میں جوالق کی شکل دے دی گئی اور آپ اسی کاروبار کی نسبت سے مشہور ہوئے۔ آپ مدرسہ نظامیہ میں اپنے استاد اور علم الالسنہ کے شعبے کے صدر التبریزی کے دوسرے جانشین ہوئے۔ پکے سنی حنبلی تھے اور انہیں علی بن زید کی جگہ جو حد سے زیادہ بدنام شیعہ تھا اور جس سے زبردست استفادہ دلوایا گیا تھا، مقرر کیا گیا۔

الجوالیقی نہایت فرض شناس معلم تھے اور سوالات کے جواب بہت احتیاط کے ساتھ سوچ سمجھ کر دیتے تھے۔ اُن کی خوش نویسی کی بہت تعریف کی جاتی تھی۔ اُن کی تصانیف اِس بناء پر التبریزی کی تصانیف کی ہم پلہ سمجھی جانے کی مستحق ہیں کہ اُنہوں نے عربی زبان کا صحافتی درجہ اِس پستی سے جس میں وہ سلجوقیوں کے زمانے میں جا پڑی تھی نکال کر بلند کیا۔ آپ نے ۵۴۰ھ کو بغداد میں وفات پائی (۲۷)۔

ہماری اِس موضوع سے متعلق اُن کی تصنیف کانام کتابُ الْمُعَرَّبِ مِنَ الْكَلَامِ الْعَجَبِيِّ عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجَمِ ہے جو ڈاکٹر عبدالرحیم کی تحقیق کے ساتھ دار القلم دمشق نے ۱۹۹۰ء کو پہلی بار شائع کی ہے۔ کتاب میں اُن ۷۳۲ عجمی الفاظ سے بحث کی گئی ہے جنہیں عربی زبان نے ہضم کر کے عربی بنا دیا۔ یہ کتاب ۶۷۸ صفحات پر مشتمل ہے۔

ابن جوزیؒ (۵۰۸-۵۹۷ھ)

عبد الرحمن بن علی بن محمد ابو الفرج ابو الفضائل جمال الدین قرشی بکری حنبلی بغدادی حنبلی مذہب کے مشہور فقیہ تقریباً تین سو تصانیف کے مصنف و مؤلف اور عرب کے مشہور ترین واعظ تھے۔ ۵۰۸ء کو بغداد میں پیدا ہوئے اور بغداد ہی میں ۵۹۷ھ کو وفات پائی۔ حافظ صاحب موصوف بہت تیز فہم شخص تھے چنانچہ جب اُن کے ایک استاذ ابن الزاغونی [وفات: ۵۲۷ھ] نے وفات پائی تو اُنہوں نے استاذ کی مسند و عظ و تذکیر پر متمکن ہونا چاہا لیکن نو عمری کی وجہ سے یہ شرف اُنہیں حاصل نہ ہو سکا مگر اِس کے بعد جب لوگوں نے اُن کے وعظ کا نمونہ دیکھا تو اُنہیں جامع المنصور میں وعظ کرنے کی اجازت مل گئی۔ اب ابن جوزی نے اپنی تحصیل علم کی سعی کو پہلے سے زیادہ تیز کر دیا چونکہ اُن کے نزدیک سب سے اچھی نافلہ عبادت تحصیل علم تھی اِس لیے زہد کی طرف چنداں مائل نہ تھے بلکہ کھانے پینے اور خصوصاً ایسی غذاؤں کا اہتمام کرتے تھے جن سے قوتِ حافظہ قوی ہو اور لباس پر بھی خاص توجہ دیتے تھے (۲۸)۔

حافظ ابن جوزی نے اپنی کتاب فنون الافنان میں اِس سے بحث کی ہے اُنہوں نے جوالیقی سے یہ علم حاصل کیا ہے کہ وہ بھی اُن کے استاذ رہے ہیں جیسا کہ اُنہوں نے اپنی کتاب فنون الافنان میں ذکر اللغات فی القرآن کے تحت معرب سے بحث کرتے ہوئے آخر میں لکھا ہے: فہذہ جملۃ ما قرأنا علی شیخنا اَبی منصور و موکل ما ذکرہ فی کتابہ المعرب (۲۹)۔

”یہ سارے کے سارے وہ حروف ہیں جو ہم نے اپنے استاذ ابو منصور سے سنے ہیں اور ان سب کا ذکر اُنہوں نے اپنی کتاب الْمُعَرَّبِ میں بھی کیا ہے۔“

حافظ ذہبی (۳۰) نے موفق عبداللطیف کے حوالے سے لکھا ہے: اَنَّ ابْنَ الْجَوْزِيِّ

شرب البلادر فسقطت لحيته فكانت قصيرة جداً وكان يفضها بالسواد إلى أن مات قال: وكان كثير الغلط فيما يصنفه فإنه كان يفرغ من الكتاب ولا يعتبره. قلت: هكذا هو له أوهامٌ وألوانٌ من ترك المراجعة وأخذ العلم من صحفٍ وصنّف شيئاً لوعاش عمراً ثانياً لما لحق أن يجزّه وتفقّه (۳۱)۔

”میں نے محمد بن عبدالجلیل کے خط میں لکھا ہوا پڑھا ہے کہ ابن جوزی نے بلاذر (۳۲) پی لیا تھا جس کے باعث اُن کی داڑھی کے بال گر گئے اور اُن کی داڑھی بہت چھوٹی رہ گئی جسے آپ اپنی وفات تک کالے خضاب سے رنگ لیا کرتے تھے یہ بھی کہا کہ آپ اپنی کتابوں میں بکثرت غلطیاں کرتے ہیں اس لیے کہ آپ جب کتاب سے فارغ ہوجاتے تو اُس پر نظر ثانی کرنے کی آپ کو عادت نہیں تھی۔ میں [حافظ ذہبی] کہتا ہوں کہ اُن کے کئی اوبام اور کئی رنگ ہیں جس کی وجہ علماء اور کتابوں کی طرف عدم مراجعت ہے اور اسی طرح صرف کتابوں سے حصول علم بھی اس کا سبب ہے کہ انسام خطاء کا شکار ہوجاتا ہے۔ اگر آپ کو مزید عمر ملتی اور ان کتابوں پر نظر ثانی کر لیتے 7 تو ان میں سے بہت سی چیزوں کو وہ دوبارہ نہ لکھتے۔“

بدرالدین زرکشی (۷۴۶-۷۹۴ھ)

محمد بن بہادر بن عبداللہ زرکشی ابو عبداللہ بدرالدین اُن بڑے پختہ کار اور تجربہ کار علماء میں سے ہیں جو آٹھویں صدی میں مصر میں اکٹھے ہوئے تھے۔ ارباب اجتہاد میں سے تھے۔ اصول دین فقہ تفسیر اور حدیث کے ماہر عالم تھے۔ ۷۴۵ھ کو قاہرہ جو مدارس و مکاتب سے بھری پڑی تھی میں پیدا ہوئے ترکی الاصل تھے۔ بچپن ہی میں حصول علم میں لگ گئے اور بہت جلد ہی شافعی مسلک پر عبور حاصل کیا۔

امام نووی (۳۳) کی کتاب المنہاج کو زبانی اُزبر کیا اور اسی نسبت سے منہاجی کہلائے۔ دیار مصر میں رئیس الشافعیہ جمال الدین اسنوی (۳۴) تھے جو مدرسہ کاملیہ میں بلا مدافعت امام حدیث تھے۔ زرکشی نے اُن کے سامنے زانوئے تلمذتہ کیے اور بہت جلد اُن کے صف اول کے تلامذہ میں اُن کا شمار ہونے لگا۔ حلب میں شیخ شہاب الدین ازرقی (۳۵) سے فقہ

اور اصول کا علم حاصل کیا پھر دمشق جا کر ابن کثیر سے علم حدیث پڑھا جس کے بعد آپ قاہرہ واپس لوٹ آئے۔

حافظ ابن حجر (۳۶) لکھتے ہیں: وكان منقطعاً في منزله لا يتردد إلى أحد إلا إلى سوق الكتب وإذا حضره لايشتري شيئاً وإنما يطالع في حانوت الكتبي طول نهاره ومعه ظهور أوراق يعلق فيها ما يعجبه ثم يرجع فينقله إلى تصانيفه (۳۷)۔

”لوگوں سے الگ اپنے گھر میں رہا کرتے تھے کسی سے ملتے ملاتے نہ تھے۔ باہر نکلتے تو کتابوں کی دوکانوں کا رخ کرتے وہاں بھی کچھ خرید و فروخت نہ کرتے بلکہ کتبی کی دوکان پر بیٹھ کر سارا دن مطالعہ کرتے اور جو لطیفہ اور نکتہ اُن کے سامنے آتا اسے اوراق میں لکھ لیتے اور جب گھر لوٹ آتے تو اُن کو اپنی تصانیف میں شامل کر لیتے۔“

آپ اپنی کتابیں خود لکھتے کسی وراق سے نہ لکھواتے چونکہ نہایت بدخط تھے اس لیے بعد میں اُن کی کتابوں کو نقل کرنے والوں کو سخت دقت اور مشکل کا سامنا کرنا پڑا۔ رجب ۷۹۴ھ کو مصر میں وفات پائی (۳۸)۔

اُنہوں نے اس موضوع پر اگرچہ کوئی مستقل تصنیف نہیں چھوڑی لیکن اپنی کتاب

البرہان کے جلد اول: ۲۸۷ 'نوع: ۱۷ میں معرفۃ مافیہ من غیر لغۃ العرب کے عنوان کے تحت سیر حاصل بحث کی ہے اور قرآنی معرب کی مثالیں پیش کی ہیں۔

تاج الدین السُّبُکِی (۷۲۷ - ۷۶۹ ھ)

عبدالوہاب بن علی بن عبدالکافی 'ابونصر۔ ۷۲۷ھ کو قاہرہ میں پیدا ہوئے۔ اپنے والد کے ساتھ دمشق منتقل ہوئے۔ السُّبُکِی کی طرف منسوب ہو کر السُّبُکِی کہلائے جو مفسر کے علاقے مَنُوف کے ضلع اَلْمُنُوفِیَّة میں ایک جگہ کانام ہے شافعی علماء کے خاندان السُّبُکِی سے تعلق رکھتے ہیں۔ تاج الدین دمشق اور قاہرہ میں استاذ 'مفتی' قاضی 'حاکم اور جامع اموی کے خطیب رہے ہیں۔ ۷۶۹ھ کو ۸۰ دن کے لیے جیل کی ہوا کھانی پڑی اور پھر اپنے منصب پر بحال ہوئے۔ ۷۷۱ھ کو بعارضہ طاعون وفات پائی (۳۹)۔

ہماری اس موضوع سے متعلق اُن کی کتاب کانام مُعِیْدُ التَّعْمِ وَ مُمِیْدُ التَّيْمِ ہے جو ۱۴۷ صفحات پر مشتمل ایک چھوٹی سی کتاب ہے جس میں اُن کا موضوع قرآنی معرب نہیں بلکہ بنیادی پر یہ کتاب سیاسی 'سماجی اور عسکری معرب مصطلحات کی ہے۔

اُن کی یہ کتاب ڈاکٹر صلاح الدین ہواری کی تحقیق کے ساتھ المکتبۃ العصریۃ بیروت سے شائع ہو گئی ہے۔

جلال الدین سیوطی (۸۴۹ - ۹۱۱ ھ)

عبد الرحمن بن ابی بکر بن محمد بن سابق الدین 'خضیری' سیوطی 'جلال الدین۔ ۸۴۹ھ کو پیدا ہوئے۔ پانچ سال کے تھے کہ والد کا سایہ عاطفت سر سے اٹھ گیا۔ قاہرہ میں پلے بڑھے چالیس سال کی عمر میں دریائے نیل کے روضۃ المقیاس میں عزلت نشین ہوئے اور وہیں اپنی اکثر کتابیں لکھیں۔ امراء اور شرفاء ان سے ملنے وہاں آتے اور وظائف و تحائف پیش کرتے مگر آپ کسی سے ملنے اور نہ وظیفہ یا تحفہ قبول کرتے۔ ۹۱۱ھ کو وفات پائی (۴۰)۔

ہماری اس موضوع سے متعلق انہوں نے الاتقان فی علوم القرآن کے جلد اول: ۱۷۸ 'نوع: ۳۸ میں فیما وقع فیہ من غیر لغۃ العرب اور جلد دوم: ۱۷۵ 'نوع: ۶۹ میں فیما وقع فی القرآن من الألقاب والکنی والألقاب کے عنوان کے تحت سیر حاصل بحث کی ہے اور قرآنی معرب کی اُن گنت مثالیں پیش کی ہیں 'اس جزوی مباحث کے علاوہ اس موضوع سے متعلق اُن کی ایک نہایت نفیس کتاب بھی ہے 'جو عام اور متداول ہے جس کا نام اَلْمُهَدَّبُ لِمَا فِي الْقُرْآنِ مِنَ الْمُعْرَبِ ہے جس میں ۱۲۵ 'مُعْرَبُ' الفاظ سے بحث کی گئی ہے۔

خفاجی (۹۷۷ - ۱۰۶۹ ھ)

احمد بن محمد بن عمر 'شہاب الدین خفاجی مصری۔ خفاجۃ قبیلہ کی نسبت سے خفاجی کہلائے۔ قاہرہ کے نواح میں ۹۷۷ھ کو پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے ماموں ابو بکر شنوائی سے حاصل کی اور اُن سے فقہ حنفی اور فقہ شافعی پڑھی۔ آپ روم ایلی کے عہدہ قضاء پر بھی فائز رہے ہیں، جس کے بعد ترقی کر کے سلطان مراد کے زمانے میں اُسکوب

کے قاضی ہو گئے معزول ہو جانے کے بعد شام اور حلب کے سفر کیے۔ مصر واپس آکر پھر قاضی بنا دیے گئے اور مصر ہی میں ۱۰۶۹ھ کو داعی اجل کو لبیک کہا (۴۱)۔
ہماری اس موضوع سے متعلق ان کی نہایت باوقار اور تحقیقی کتاب کانام شفاء الغلیل فیما فی کلام العرب من الدخیل ہے جو جو الیقی کی کتاب کے بعد کادرجہ رکھتی ہے اور ڈاکٹر محمد کشاش کی تحقیق کے ساتھ دارالکتب العلمیۃ بیروت سے ۴۱۶ صفحات میں شائع ہو گئی ہے۔

حمزہ فتح اللہ مصری (۱۲۶۶-۱۳۳۶ھ)

اسکندریہ میں ۱۲۶۶ھ کو پیدا ہوئے۔ قاہرہ منتقل ہوئے۔ ازہر میں تعلیم حاصل کی وہاں سے تیونس چلے گئے اور وہاں الرائد التونسی کے نام سے ایک جریدہ جاری کیا۔ اٹھ سال وہاں اقامت پذیر رہے وہاں سے اسکندریہ تشریف لے گئے اور تقریباً تیس سال تک وزارت معارف سے منسلک رہے۔ ۱۳۳۶ھ کو وفات پائی (۴۲)۔
اس فن سے متعلق ان کی کتاب کانام الأصل والبیان فی معرب القرآن ہے مصنف علام نے حافظ سیوطی کی کتاب کو محض مکرر کیا ہے اور اس میں کوئی مزید اضافہ نہیں کر سکے (۴۳)۔

ڈاکٹر محمد السید علی بلاسی (۱۳۶۹ھ)

۳۸۰ صفحات پر مشتمل نہایت عمدہ کتاب ہے جس میں ۱۶۱ قرآنی معرب الفاظ سے بحث کی گئی ہے۔ اسے ۱۳۶۹ھ کو جمعیت الدعوة الاسلامیۃ لیبیانے شائع کیا ہے۔

حواشی وحوالہ جات

(۱) اسم صفت ہے وہ لفظ جسے عربی بنایا گیا ہو اور دراصل وہ لفظ کسی دوسری زبان کا ہو۔

(۲) سورة یوسف ۱۲:۳

(۳) سورة حم السجدة ۴۱:۳

(۴) سورة حم الزخرف ۴۳:۳

(۵) سورة حم السجدة ۴۱:۴۴

(۶) محمد بن ادريس بن عباس بن عثمان بن شافع ہاشمی قرشی ابو عبد اللہ ۱۵۰ھ ۶۷۶-۲۳۶ء کو غزہ [فلسطین] میں پیدا ہوئے۔ دو سال کی عمر میں مکہ معظمہ لائے گئے۔ دو دفعہ بغداد گئے۔ ۱۹۹ھ کو مصر تشریف لے گئے اور اپنی فات ۲۰۴ھ ۲۳۶ھ تک وہیں رہے۔ آپ شعر لغت ایام عرب فقہ اور حدیث کے بہت بڑے عالم تھے۔ نہایت ذکی فطین ذہین اور حاضر جواب تھے۔ پہلا فتوی بیس سال کی عمر میں دیا

تھا۔ رمضان المبارک میں ساٹھ بار قرآن ختم کرنے کا معمول تھا۔ [تذکرۃ الحفاظ ۱:۳۶۱] احافظ ذہبی، داراحیاء التراث العربی، بیروت، بدون تاریخ، الاعلام ۲۶:۶:۲۶، خیر الدین زرکلی، دارالعلم للملایین، بیروت، ۱۹۸۴ء]

(۷) محمد بن جریر بن یزید طبری، ابو جعفر، مؤرخ و مفسر اور امام تھے۔ ۲۲۴ھ کو، ”آمل طبرستان“ میں پیدا ہوئے۔ بغداد میں سکونت پذیر رہے اور وہیں ۳۱۰ھ کو وفات پائی۔ [غایۃ النہایۃ فی طبقات القراء ۱:۱۰۶، محمد بن محمد جزری، مکتبۃ الخانجی، مصر، ۱۳۵۱ھ، الاعلام ۶:۶۹]

(۸) محمد بن طیب بن محمد بن جعفر، ابو بکر، قاضی تھے۔ اپنے زمانے میں اشاعرہ کے سب سے بڑے عالم تھے۔ ۳۳۸ھ کو بصرہ میں پیدا ہوئے۔ بغداد میں سکونت تھی جہاں ۴۰۳ھ کو وفات ہوئے۔ عضد الدولت نے انہیں شاہ روم کے پاس سفیر بنا کر بھیجا تھا جہاں انہوں نے نصاریٰ سے کئی مذہبی مناظرے کیے۔ نہایت حاضر جواب، ذکی اور فطین تھے۔

[وفیات الاعیان ۴:۲۶۹، ابن خلکان، شمس الدین احمد بن محمد بن ابی بکر، دار صادر، بیروت، بدون تاریخ، الاعلام ۶:۱۷۶]

(۹) احمد بن فارس بن زکریا، قزوینی، رازی، ابو الحسین، قزوین کے نواحی گاؤں کرسف میں ۳۲۹ھ کو پیدا ہوئے۔ بڑے بڑے ائمہ فن سے کسب فیض کیا، کئی مفید کتابوں کے مصنف ہیں۔ ۳۹۵ھ ۲۳۶ ۱۰۰۴ء کو، ”وفیات پائی۔ [وفیات الاعیان ۱:۱۱۹، الاعلام ۱:۱۹۳]

(۱۰) سورة یوسف ۱۲:۳

(۱۱) سورة الزخرف ۴۳:۳

(۱۲) الاتقان فی علوم القرآن ۱:۱۷۸، نوع: ۳۸، جلال الدین سیوطی، مصطفیٰ البابی الحلبی، مصر، ۱۳۹۸ھ

(۱۳) سورة حم السجدة ۴۴:۴۱

(۱۴) الاتقان فی علوم القرآن ۱:۱۷۸، نوع: ۳۸

(۱۵) مَعْمَرُ بْنُ مُتَّى تِمْي [بنو تميم تميم قريش، نه كه تيمم الرباب کے مولیٰ تھے۔ بصری، ابو عبیدہ، نحوی، علم، ادب اور لغت کے بہت بڑے امام تھے۔ ۱۱۰ھ کو بصرہ میں پیدا ہوئے۔ ہارون الرشید نے انہیں ۱۸۸ھ میں بغداد بلایا اور ان سے ان کی کچھ کتابیں پڑھیں۔ حافظ حدیث تھے۔ دارقطنی کی تصریح کے مطابق لَأَسْ بِہِ ہیں البتہ ان پر خوارج کی رائے رکھنے کا الزام ہے۔ عربوں سے عداوت کرتے تھے اور ان کے مثالب میں کئی کتابیں لکھیں۔ ۲۰۹ھ ۲۳۶ ۲۳۶ء کو بصرہ میں وفات پائی، لیکن ان کی جنازہ میں کسی [عالم] نے شرکت نہیں کی اس لیے کہ آپ اپنے معاصرین کے بارے میں نہایت سخت رویہ رکھتے تھے اور ان پر شدید تنقید کرتے تھے۔ [معجم الادباء ۱۵۴:۱۹، یاقوت حموی، دار احیاء التراث العربی، بیروت، بدون تاریخ، الاعلام ۷:۲۷۲]

(۱۶) ان کا ترجمہ آگے متن میں مذکور ہوگا۔

(۲۷) معجم الادباء ۲۰۵: ۱۹، وفیات الاعیان ۳۴۲: ۵، ترجمہ: ۷۵۱، شذرات الذہب ۱۲۷: ۴، الاعلام ۳۳۵: ۷

(۲۸) سیر اعلام النبلاء ۳۶۵: ۲۱، تذکرۃ الحفاظ ۱۳۴۲: ۴، طبقات المفسرین ۲۷۶: ۱، محمد بن علی بن احمد داوودی، دار الکتب العلمیۃ بیروت، ۱۴۰۳ھ، الاعلام ۱۷: ۳، فنون الافنان: ۱۱۶

(۳۰) محمد بن احمد بن عثمان بن قایماز، شمس الدین، ابو عبد اللہ، حافظ، علامہ، محقق اور مؤرخ تھے، ترکمانی الاصل ہیں۔ ۶۷۳ھ کو دمشق میں پیدا ہوئے، حافظ مزنی اور امام ابن تیمیہ کے فیض یافتہ، کثیر التصانیف بزرگ ہیں۔ دمشق ہی میں ۷۴۸ھ، ۱۳۴۸ء کو وفات پائی۔ [الدرر الكامنتی اعیان المائة الثامنة ۳۳۶: ۳، حافظ ابن حجر عسقلانی، دار الجیل، بیروت، ۱۴۱۴ھ، الاعلام ۳۲۶: ۵]

(۳۱) سیر اعلام النبلاء ۳۷۸: ۲۱

(۳۲) بلاد فارسى زبان كالفظ ہے۔ عربى ميں حَبُّ الْقَلْبِ اور حَبُّ الْقَلْبِ جب كہ انگريزى ميں Marking Nuts كہلاتا

ہے، یہ ایک پہاڑی درخت کا پھل ہے، جو بیر سے چھوٹا ہوتا ہے، اس کے سر پر ایک ٹوپی سی لگی ہوتی ہے جس کو کلاہ بلاد کہتے ہیں، بلاد کو دبائے سے شہدکی مانند سیاہ رنگ کی گاڑھی رطوبت نکلتی ہے جس کو غسل بلاد کہتے ہیں، یہ پھل کسی قدر گول اور چپٹا سا ہوتا ہے اس لیے اس کو عربی میں حَبُّ الْقَلْبِ کہتے ہیں، یہ محل اور مقوی اعصاب ہے اور نامردی کے علاج کے لیے کئی دوائیوں میں استعمال کیا جاتا ہے، لیکن اس کا استعمال نقصان سے خالی نہیں، بعض مزاجوں میں اس سے گرمی زیادہ ہوجاتی ہے۔ [کتاب المفردات المعروف خواص الادویہ: ۱۲۸-۱۲۹، حکیم مظفر حسین اعوان، شیخ غلام علی اینڈ سنز لاہور، ۱۹۹۶ء]

(۳۳) یحییٰ بن شرف بن مزنی بن حسن، نووی، شافعی، ابو زکریا، سوریا کے علاقے حوران کے گاؤں [نوا] میں ۶۳۱ھ کو پیدا ہوئے، حصول علم کے لیے دمشق گئے اور طویل مدت تک وہاں اقامت پذیر رہے۔ اپنے ہی گاؤں میں ۶۷۶ھ، ۱۲۷۷ء کو وفات پائی۔ [تذکرۃ الحفاظ ۱۴۷۰: ۴۱، الاعلام ۱۴۹: ۸]

(۳۴) عبدالرحیم بن حسن بن علی اسنوی شافعی، ابو محمد، جمال الدین، فقہ، اصول اور عربی کے ماہر عالم تھے۔ ۷۰۴ھ کو اسناء میں پیدا ہوئے۔ ۷۲۱ھ کو قاہرہ چلے گئے، بیت المال کے وکیل رہے، ۷۷۲ھ کو فوت ہوئے۔ [البدرا الطالع ۳۵۲: ۱، الاعلام ۳۴۴: ۳]

(۳۵) اس کا ترجمہ نہ مل سکا

(۳۶) احمد بن علی بن محمد، کنانی، عسقلانی، ابو الفضل، شہاب الدین، ابن حجر، قاہرہ میں ۷۷۳ھ، ۱۳۷۲ء کو پیدا ہوئے۔ شعروادب کے دلدادہ تھے، پھر حدیث کی طرف متوجہ ہوئے اور اس کے حصول میں صعوبتیں برداشت کیں۔ کثیر التصانیف بزرگ ہیں، حدیث، رجال اور تاریخ کے بے نظیر عالم ہیں۔ ۸۵۲ھ کو قاہرہ ہی میں وفات

- پائی۔ [البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن التاسع ۸۷:۱ محمدین علی شوکانی مطبعة
السعادة مصر ۱۳۴۸ھ'الاعلام ۱:۱۷۸]
- (۳۷) الدرر الكامنة ۳:۳۹۸
- (۳۸) الدرر الكامنة ۳:۳۹۷'شذرات الذهب ۶:۳۳۵'الاعلام ۶۰:۶۰-۶۱
- (۳۹) الدرر الكامنة ۲:۴۲۵'الاعلام ۴:۱۸۵
- (۴۰) شذرات الذهب ۸:۵۱'الاعلام ۳:۳۰۱
- (۴۱) خلاصة الاثر فی اعيان القرن الحادى عشر ۳۳۱:۱'محمد محبى'دار الكتب
المصرية'مصر'۱۲۸۴ھ'الاعلام ۱:۲۳۸
- (۴۲) الاعلام ۲:۲۸۰
- (۴۳) المعرب فى القرآن الكريم'ڈاکٹر محمد سيد علی بلاسى: ۱۲