VFAST Transactions on Islamic Research
https://vfast.org/journals/index.php/VTIR@ 2024, ISSN(e): 2309-6519, ISSN(p): 2411-6327
Volume 12, Number 2, July-December 2024 *pp: 21-59*

Imam Al-Shawkani and the Significance of His Tafsir: With a Focus on His Use of Poetry in Explaining the Meanings of Quranic Verses

الإمام الشوكاني، ومكانة تفسيره • مع بيان استشهاده بالشعر في توضيح معنى الآيات القرآنية

Said Wali [1],Prof. Dr. Hafiz Hifazatullah[2*]
[1]PhD Scholar, Department of Arabic, ICP, Peshawar.
[2*]Professor, Department of Islamic Theology, ICP, Peshawar.

ARTICLE INFO

Keywords
Quranic Studies, Arabic literature, Divine, Poetry,

***Correspondence Author**
Hifazat786@yahoo.com

DOI: 2001.vfast-tir.v12i2/21015.10

Article History
Received October 19, 2024
Accepted November 30, 2024
Published December 06, 2024

ABSTRACT

Imam Al-Shawkani (1173–1250 AH / 1760–1834 CE) stands as one of the foremost scholars in the field of Islamic jurisprudence, theology, and Quranic exegesis. This paper examines the unique features of his Quranic commentary, focusing specifically on his strategic use of classical Arabic poetry to clarify and elaborate on the meanings of Quranic verses.The study investigates how Al-Shawkani utilized poetic references to enrich the understanding of linguistic nuances, cultural contexts, and rhetorical expressions within the Quran. By referencing relevant examples from his tafsir, the research demonstrates the depth of his literary acumen and his ability to connect Quranic themes with the broader Arabic literary tradition.The findings of this study emphasize the scholarly value of Al-Shawkani's methodology, revealing how his integration of poetry serves not only as a linguistic aid but also as a bridge between the Quran's divine message and the cultural fabric of Arabic poetry. This paper concludes that his work remains a significant contribution to Quranic studies, offering valuable insights for contemporary scholars and students of Islamic Studies.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد رسوله الإمين وعلى آله وأصحابه أجمعين وعلى كل من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين ... أمابعد:

القرآن الكريم بنظمه المرموق، ونصه الموثق، وقراءاته المتواترة المحفوظة، يعد المصدر الاولَ لدراسة اللغة بفروعها؛ لإن أفصح اللغة ما وردت في القرآن الكريم،غير أن المفسرين رجعوا كثيراً إلى لُّغة العربَ من شعرٍ ونثرٍ لبيان معاني القرآن الكريم، لإنَّها من أَهم مصادر التفسيرِ بالرأيَ وأَوسعُها، وكان المفسرون من الصحابة ومن بعدهم يرجعون في فهم بعض حروف القرآن إلىْ ذلكَ الشعر الثابت ليتبينوا منه ماَ خفي عليهم منها، ولم يكن حرص المَفْسَرين على الشِّعر الجاهلي وما بعده من شعر الاحتجاج ليتفقَّهوا فيه لذاته، وإنَّما ليفقَهوا به القرآن والسنة قبل ذلك ُ، وكان بعض العلماء مشهوراً بحفظ شواهد الشعر للاستشهاد بها على تفسير القرآن خاصَةً.

وقد كان العلماء في استشهادهم بالشعر في تفسير القرآن الكريم مدفوعين إلى ذلك بتوجيه من القرآن ذاته، وذلك لما كرر من ذكرِ اللسان العربي المبين ، واللسان العربي هو الشعر وكُل ما نَطق به أصحاب السليقة في حواضرِهم وباديهمَ ، وَّحفظِ القُرآن يقتضي حفِّظِ اللسان الذي نُزلَ به القرآن. والله سبحانَه لَما وصف كُتابه بأنَّه نَزلَ ﴿بلسان عربي مبين

The Creative Commons Attribution 4.0 International license

﴿[الشعراء:195]، لم يكن هذا الوصفُ مَدحاً للقُرآنِ؛ لأَنَّهُ لا يُمدَحُ بأفضلَ مِن أَنَّهُ كلامُ اللهِ، وإِنَّما هو مَدحٌ لهذا اللسانِ العربيِّ ، المُتمثِّلِ – في غالبه – في كُلِّ ما نطقَ بهَ أصحابُ السليقةِ من شِعرٍ،وفي القليل منه فيما حُفِظَ مِن نَثر العرب.

ولِما لاعتماد الشواهد الشعرية في كتب التفسير وكتب معاني القرآن وغريبه من أهمية في التفسير اللغوي رغبتُ في كتابة هذا الموضوع بعنوان (الإمام الشوكاني، ومكانة تفسيره مع بيان استشهاده بالشعر في توضيح معنى الآيات القرآنية) و أتطرق في هذا الموضوع إلى ثلاث مباحث أساسية وتحت كل مبحث عدة نقاط،الأول منها يبحث عن الإمام الشوكاني ونسبه، والثاني يبحث عن تفسيره، والثالث يشمل أمثلة شعرية استشهد بها الشوكاني في توضيح معاني الآيات وذلك في المباحث الآتية، أسأل الله أن ينفعني بها وينفع بها غيري،إنه ولي ذلك والقادر عليه.

أولًا: الإمام الشوكاني نسبه، مولده، نشأته،

أولًا: نسب الإمام الشوكاني رحمه الله:

هو محمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن صلاح بن على بن عبد الله، الشوكاني الصنعاني [1].

ثانيًا: مولده ونشأته:

ولد الشوكاني في يوم الإثنين الثامن والعشرين من شهر ذي القعدة سنة (1173 هـ)، ثلاث وسبعين ومائة وألف" في هجرة شوكان[2] وهي قرية من قرى السجامية إحد "بقبائل خولان[3] نشأ في صنعاء[4]بعد ولادته في الهجرة في كفالة والده [5].

ثلاثًا: دراسته:

و كان أبوه علي بن محمد عالما فاضلا ، فتربّى ابنه على العفاف والطهارة، والتفرّغ لحصول العلم، مع كل وسائل و أسباب الحياة وطرق كسب الرزق. أوله حفظ القرآن من العالم الرباني الفقيه حسن بن علي رحمه الله تعالى.[6] كما قرأ كثيرا من المتون كـ "الأزهار" للإمام مهدي [7] في الفقه، و "مختصر الفرائض" للعصيفري [8]، و "الملحة" للحريري[9] ، و "الكافية" و "الشافية" لابن الحاجب[10] ، و "التهذيب" للتفتازاني [11]، و "التخليص" في علوم البلاغة للقزويني [12] ... وغيرها ولم تتعد سنه العاشرة من عمره، و أخذ الحظ الوافر من العلماء البارزين و الربانيين في اليمن في زمن قليل حتى استوفى كلّ ما عندهم من كتب، تشمل العلوم الدينية واللسانية والعقلية والرياضية والفلكية" [13].

رابعًا: حياته العلمية:

يعتبر الشوكاني إمام عصره ومن كبار علماء اليمن ، فقيها ، مجتهدا ، محدثا و مفسرا، وكان قد جمع شتى العلوم كأنه كان الموسوعي فإذا أمعنت النظر في (فتح القدير) فهو المفسر ، وإذا طالعت (نيل الأ،وطار) و (الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة) (الدرر النضيد في إخلاص كلمة التوحيد) و (الدرر البهية في المسائل الفقهية) وغيرها، وأما أدبه فيظهر واضحًا جليًا في ديوانه، كما تراه مؤرخا من خلال مصنفه (القول الحسن في فضائل أهل اليمن، وتراه مترجما متخصصا عند قراءة كتابه (البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع) [14] وهلم جرا.فرأيته محدثا ماهرا، وإذا أردت أن ترى الفقيه فعليك بقراءة كتابه

اخامسًا: ورعه وزهده:

الإمام الشوكاني مثال فريد، ونموذج مثالي في الزهد والعبادة، وكان من عادة نفسه الأبية أنه لايقف على باب الأمير والقاضي، كما أنه لم يصحب أحدًا من أهل الدنيا، ولم يخضع لمطلب من مطالب الدنيا وأهل الدنيا، بل كان شغله الشاغل في جميع أوقاته العلم درسًا وتدريسًا والفتيا والتصنيف، يعيش في كنف أبيه رحم الله الوالد والولد، مع رغبته الشديدة في مجالسة العلماء والأدباء وملاقاتهم والاستفادة منهم وإفادتهم[15].

سادسًا: مذهبه و عقيدته:

كان مذهب الشوكاني في مطلع حياته العلمية المذهب الزيديّ، وقد حفظ أشهر كتب المذهب، وألّف فيه كتبا، وبرع في مسائله وأحكامه حتى أصبح قدوة، ثم طلب الحديث وفاق فيه أهل زمانه من الزيدية وغيرهم، مما جعله يخلع ربقة التقليد، ويدعو إلى الاجتهاد ومعرفة الأدلة من الكتاب والسّنّة.
ويظهر هذا الموقف الاجتهاديّ المتميز في رسالة سمّاها: "القول المفيد في حكم التقليد" وفي كتاب فقهيّ كبير سمّاه: "السيل الجرّار المتدفق على حدائق الأزهار" تكلّم فيه عن عيون المسائل الفقهية عند الزيدية، وصحّح ما هو مقيّد بالأدلة، وزيّف ما لم يكن عليه دليل. فقام عليه المقلدون والمتعصبون، يجادلونه ويصاولونه، ويتهمونه بهدم مذهب أهل البيت. ولكنه بقي ثابتا على موقفه لا يتزحزح عنه، وألّف كتابا جمع فيه محاسن أهل البيت سمّاه "درّ السّحابة في مناقب القرابة والصحابة" وأظهر فيه وجوب محبّة أهل البيت.

أما عقيدة الشوكانيّ

رحمه الله تعالى- فكانت عقيدة السّلف الصالح بحيث كان يحمل الصفات الإلهية التي وردت في القرآن الكريم والحديث النبوي الطاهر على ظاهرها، من غير تأويل ولا تحريف، وله رسالة في بيان ذلك وسماها بـ : "التحف بمذهب السّلف" [16]

سابعًا: دوره في عمل القضاء :

كان الشوكاني مجتهدا عالما بالكتاب و السنة و أكبر داعية إلى ترك التقليد ، فهو بذلك يعد في طليعة المجددين في العصر الحديث ، ومن الذين شاركوا في إيقاظ الأمة الإسلامية في عصره"[17]. وكان مرجع العامة والخاصة وعليه المعول في الرأي والأحكام ومستشار الإمام والوزارة ، لذلك لما توفي كبير قضاة اليمن القاضي يحيى بن صالح الشجري السحولي في عام 1209 من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم، فتولي الشوكاني القضاء مقام القاضي المذكور وهو ما بين الثلاثين والأربعين من العمر[18].فقد أقام سوق العدالة ، وأنصف المظلوم من الظالم، وأبعد الرشوة وخفف من غلواء التعصب ودعا الناس إلى اتباع القرآن والسنة. إلا أن هذا المنصب قد منعه من التحقيق العلمي، يظهر ذلك إذا ما تتبع المرء مؤلفاته قبل توليه القضاء وبعده، تجد الفرق واضحا(19).

ثامنًا: ذوقه الأدبي:

كان له مع شخصيته العلمية ذوق أدبي ، ف لذلك أنه قد إهتم في تفسيره بحل معضلات القرآن بأسلوب نادر رائع لم ينسج على منواله لا سيما في إيراد الشواهد من أشعار شعراء الجاهلية و عصر صدر الإسلام ، وربما قال الشعر إذا دعت لذلك حاجة كجواب ما يكتبه إليه بعض الشعراء من سوأل أو مطارحة أدبية أو نحو ذلك. و له ديوان[20].

تاسعًا:أشهر المؤلفات والمصنفات للشوكاني:

طبع وألَّف الشوكاني تصانيف كبيرة وكتبًا طويلة وأخرى مختصرةمنها [21]:

1. الدراري المضية شرح الدرر البهية في المسائل الفقهية. مجلدان.
2. وبل الغمام على شفاء الأوام. مجلدان.
3. أدب الطلب، ومنتهى الأرب.
4. فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير. عشرة مجلدات.
5. نيل الأوطار من أسرار منتقى الأخبار. ستة عشر مجلدا.
6. السيل الجرار المتدفق على حدائق الأزهار. ثلاثة مجلدات.
7. الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة. مجلد.
8. إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول. مجلد.
9. البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن الساب مجلد.

10. تحفة الذاكرين بعدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين. مجلد.
11. قطر الولي على حديث الولي، أو ولاية الله والطريق إليها. مجلد.
12. در السحابة في مناقب القرابة والصحابة. مجلدان.
13. ديوان الشوكاني.

عاشرًا: أشهرمشائخه:

ألّف الشوكاني كتابا في مشائخه وتلاميذه و سمّاه:"الإعلام بالمشائخ الأعلام والتلاميذ الكرام"، وترجم لبعضهم في كتابه:"البدر الطالع" [22].

ومن أشهر مشائخه:

والده علي [23] بن محمد الشوكاني، و السيد عبد الرحمن[24] بن قاسم المداني،
والعلامة أحمد[25] بن عامر الحدائي، والعلامة إسماعيل[26] بن الحسن بن أحمد ،والعلامة القاسم [27] بن يحيى الخولاني، و العلامة عبد الله[28] بن إسماعيل النهمي، والعلامة الحسن[29] بن إسماعيل المغربي، و الإمام عبد القادر[30] بن أحمد الكوكبائي و علي بن إبراهيم[31] بن علي بن إبراهيم، والسيد العارف [33]يحيى[32] بن محمد الحوتي .

الحادي عشر: أشهرتلاميذه:

هذا و قد استفاد من علوم الشوكاني كثير من العلماء و المشائخ ومن [34]أبرز تلاميذه .

1. محمد بن محمد بن زبارة الحسني اليمني الصنعاني، المتوفى سنة 1281 هـ.
2. محمد بن أحمد السودي، المتوفى سنة 1226 هـ.
3. محمد بن أحمد مشحم الصعدي الصنعاني، المتوفى سنة 1223 هـ.
4. السيد أحمد بن علي بن محسن ، المتوفى سنة 1223 هـ.
5. السيد محمد بن محمد بن هاشم الشامي ، المتوفى سنة 1251 هـ.
6. عبد الرحمن بن أحمد البهكلي الضمدي، المتوفى سنة 1227 هـ.
7. أحمد بن عبد الله الضمدي، المتوفى سنة 1222 هـ.

8. علي بن أحمد هاجر الصنعاني، المتوفى سنة 1235 هـ.
9. عبد الله بن محسن الحيمي ثم الصنعاني، المتوفى سنة 1240 هـ.
10. القاضي محمد بن حسن الشجني ، المتوفى سنة 1286 هـ.

الثاني عشر: و فاته:

توفي الشوكانيّ في 26 جمادى الآخرة من سنة 1250 هـ- ودفن بـ [35]خزيمة المقبرة المشهورة بصنعاء .

الثاني: تفسير الإمام الشوكاني وما يتعلق به:

إن لتفسير فتح القدير شأن نَيِّرٌ ومكانة مرموقة ومنزلة سامية بين كتب التفسير و يُعَدُّ من أمهات كتب التفسير، وقد سماه الشوكاني بـ "فتح القدير بين فني الرواية والدراية في علم التفسير"[36]. فكل من فسر القرآن برأيه أي باجتهاده ملتزما الوقوف عند هذه المآخذ معتمدا عليها فيما يرى من معاني كتاب الله ، كان تفسيره سائغا جائزا خليقا بأن يسمى التفسير الجائز أو التفسير المحمود، وتفسير الشوكاني عمدة الجميع. [37] وفيما يلي نذكر بعض النقاط حول تفسيره :

أولا: منهجه:

اسم هذا التفسير يوحي لنا منهج الشوكاني رحمه الله تعالى في تفسيره حيث أنه جمع بين التفسير بالمأثور و التفسير بالرأي. وقد ذكر السيد محمد صديق حسن خان في كتابه "أبجد العلوم" أن هذا الجمع بين الرواية والدراية سبقه إليه العلّامة محمد بن يحيى بن بهران، [38]ولكن تفسير الشوكاني أبسط وأجمع وأحسن ترتيبا .

ثانيًا: بيانه للسور مع أسمائها وسبب تسميتها وأين نزلت؟

المنوال الذي يسير عليه الشوكاني أنه يورد في أول السورة اسم السورة، مع بيان وجه التسمية، ثم يردفه بذكر المكان الذي نزلت فيه السورة، فمثلًا: يذكر في سورة الفاتحة معنى ومفهوم سورة الفاتحة : (الفاتحة في الأصل أول ما من شأنه أنه يفتتح بذلك، ثم أطلقت على أول كل شيء كالكلام، والتاء للنقل من الوصفية إلى الاسمية، فسميت هذه السورة "فاتحة الكتاب" لكونه افتتح بها، إذ هي أول ما يكتبه الكاتب من المصحف، وأول ما يتلوه التالي من الكتاب العزيز، وإن لم تكن أول ما نزل من القرآن. وقد اشتهرت هذه السورة الشريفة بهذا الاسم في أيام النبوة. قيل: هي مكية، وقيل: [39]مدنية).

ثالثًا: استدلال الشوكاني من الأحاديث النبوية ا لمطهرة:

كان للإمام الشوكاني رحمه الله اليد الطولى في الحديث وعلومه، مع نبوغه في علم أسماء الرجال، وفنون الحديث ، ولذلك كان من عادته أنه يذكر أكثر من سبب لنزول الآية أو السورة مستدلا بالأحاديث النبوية كما أنه يستشهد به عند تفسيره للآيات الكريمة و يجعل في نهاية كل تفسير جزء خاصا منه. ويمكننا أن نمثل لذلك بما يقول عن سبب نزول سورة الإخلاص: "عن ابي بن كعب[40] قال: قالت قريش لرسول الله صلى الله عليه وسلم: انسب لنا ربك. فنزلت هذه السورة [41]"و يقول في فضله: عن أنس[42] عن الرسول عليه السلام "من قرأ ﴿قل هو الله أحد[43] ﴾ مائتي مرة غفر له ذنب مائتي سنة[44] ". و عن ابن عباس قال: "الصمد: الذي تصمد إليه الأشياء إذا نزل بهم [45]كربة أو بلاء" .

رابعا: اهتمامه باللغة وتحقيقها:

و من شأنه كذلك أنه يهتم بحل الكلمات اللغوية التي هي بحاجة إلى تشريح المعنى مع الإعتماد في ذلك على أقوال العلماء وهذا إن دلَّ إنما يدل على تمكنه من اللغة مع استشهاده بالشعر كثيرا.يقول: لـ قوله تعالى: ﴿الله الصمد[46] ﴾ يقول الإمام الزجاج: معنى الصمد: هو السند الذي انتهى إليه السؤدد، فلا سيد فوقه.يقول الشاعر: ألا بكر الناعي بخير بني أسد بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد[47] [48]وهذا ما قال أهل اللغة وجمهور أهل التفسير .

خامسا: عنايته بالإعراب:

و يهتم الشوكاني في تفسيره بالتحقيق الصرفي و النحوي و يذكر آراء علماء النحو و الصرف مع ترجيح قول الراجح ، إذ يقول في قوله تعالى: ﴿قل هو الله أحد﴾[49] هو ضمير مبتدأ، و لفظ الجلالة مبتدأ ثان، و (أحد) خبر المبتدأ الثاني، والجملة خبر المبتدأ الأول، ويجوز أن يكون الله بدلا من هو، والخبر أحد. ويجوز أن يكون الله خبرا أولا، وأحد خبرا ثانيا، ويجوز أن يكون أحد خبرا لمبتدأ محذوف، أي: هو أحد. ويجوز أن يكون هو ضمير شأن لأنه [50]موضع تعظيم، والجملة بعده مفسرة له وخبر عنه، والأول أولى .

سادسا: موقفه من القراءات القرآنية:

و من خصائص تفسير الشوكاني أنه يذكر قراءات المختلفة إضافة إلى ذكر قرائها و اختلاف التفسير تبعا لاختلاف القراءات ، فمن أمثلة تناوله للقراءات و ذكره للقراء و اختلاف المعاني لاختلاف القراءات تفسيره لقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنا داوُدَ مِنَّا فَضْلاً يَا جِبالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ[51] ﴾ قرأ الجمهور أوبي بفتح الهمزة وتشديد الواو على صيغة الأمر، من التأويب: وهو الترجيع، أو التسبيح، أو السير، أو النوح. وأما ابن عباس رضي الله عنهما فقرأه (أوبي) بضم الهمزة أمرا من آب يؤوب إذا رجع، أي: ارجعي معه. قرأ الجمهور: والطير بالنصب عطفا على فضلا على معنى: وسخرنا له الطير، لأن إيتاءه إياها تسخيرها له، أو عطفا على محل يا جبال لأنه منصوب تقديرا، إذ المعنى: نادينا الجبال والطير.

وقال سيبويه [52] وأبو عمرو بن العلاء[53] : انتصابه بفعل مضمر على معنى وسخرنا له الطير. وقال الزجاج[54] :يجوز أن يكون (مفعولا معه) وهذا كقولنا : " استوى الماء والحشبة".وقال الكسائي [55] إنه معطوف على فضلا لكن على تقدير مضاف محذوف ، أي: آتيناه فضلا وتسبيح الطير.وقرأ مسلمة ابن عبد الملك[56] بالرفع عطفا على لفظ الجبال، أو على المضمر في: [57]أوبي لوقوع الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه .

سابعا: اهتمامه بعلم البلاغة:

كان للشوكاني ذوق بلاغي و هذا واضح من عمله في تفسيره ، فهو يذكر الفنون البلاغية أثناء تعرضه لتفسير الآيات ، كأنه يعتمد في ذلك [58]منهج الجرجاني و الزمخشري . يقول في تفسيره لـ قوله تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ [59]﴾ وهذا النوع بليغ من البلاغة ، وجنس رفيع من الفصاحة ، وذلك لجعل القصاص الذي هو مات حياة باعتبار ما يؤول إليه من زجر الناس وارتداعهم عن قتل بعضهم بعضا، [60]بهدف البقاء على أنفسهم واستمرارًا لحياتهم .

ثامنا : مصادر تفسيره:

استفاد الشوكاني في تفسيره من كتب التفسير المتقدمة كما يلي:

1. تفسير القرآن الكريم وإعرابه ومعانيه ، للنحاس ، أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادي المصري، المتوفى سنة 338 هـ.
2. تفسير ابن عطية ، لإبن عطية (المتقدم) : عبد الله بن عطية بن عبد الله بن حبيب، أبو محمد، من أهل دمشق، متوفى سنة 383 هـ.
3. المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ، لإبن عطية (المتأخر) : عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن عطية المحاربي، متوفى سنة 542 هـ.
4. تفسير القرطبي ، محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج الأنصاري القرطبي المالكي ، متوفى سنة 673 هـ.
5. الدر المنثور في التفسير بالمأثور ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري السيوطي، جلال [61]الدين، متوفى سنة 911 هـ.

ثالثًا: الشاهد وما يتعلق به :

1.0 ⁎تعريف الشاهد:

الشاهد لغة:قال ابن منظور[62] : الشاهد: البيان و الظهور ، و قيل: الشاهد الحاضر، شهد فلان على فلان بحق أي: حضره ، و سئل أبو أيوب: ما الشاهد؟ قال: النجم كأنه يشهد فى الليل أي: يحضر و يظهر، كما قال النبي صلى الله عليه وسلم: قال: فليبلّغ الشاهد الغائب. والشهادة أيضا خبر قاطع تقول منه: شهد الرجل على [63]كذا .

2.0 *والشاهد اصطلاحا:

قال الجرجاني[64] : الشاهد عبارة عن الجزء الذي يستشهد به فى إثبات القاعدة [65]، و قال الزبيدي[66] : هو الجزء الذي يستشهد به لإثبات [67]القواعد النحوية ، والألفاظ اللغوية .

الإستشهاد بالشعر:

الشعر يمثل الركن الأساسي بعد القرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف في معرفة كلام العرب، لـ ذلك بدأ تفسير القرآن أول ما بدأ مقترنا بالإستشهاد بالشعر، لأن القرآن فيه كلمات غريبة يختاج المفسر عند بيان معناها إلى الإستشهاد بشيئ من لسان العرب وكلامهم ليظهر [68] أن التفسير لم يخرج عن حدود و متحويات لسان العرب . لقد ذكر أن عبدالله بن عباس [69] كان أول من صعد المنبر فى البصرة [70]و أخذ يفسر القرآن و يستشهد في تفسيره بالشعر .

شروط الاستشهاد بالشعر:

الشروط التي وضعها اللغويون و النحاة للإستشهاد ثلاثة ، نوجزها بما يأتي:

3.0 الزمان:فقد استشهد اللغويون و النحاة بأقوال العرب إلى منتصف القرن الثاني الهجري تقريبا فى المدن و الحواضر، و إلى نهاية القرن [71]الرابع الهجري في أماكن البدو .

أما فى الشعر فقد قسم النحاة الشعراء على أربع طبقات، و هي:

1. طبقة الشعراء الجاهليين: كإمرئ القيس[72] و [73]الأعشى .
2. طبقة الشعراء المحضرمين: و هم اللذين أدركوا [74]الجاهلية و الإسلام كـ لبيد [75]وحسان بن ثابت.
3. طبقة الشعراء الإسلاميين: و هم اللذين عاشوا في [77]صدر الإسلام كـ جرير[76] و الفرزق.
4. طبقة الشعراء المولدين المحدثين: كـ بشار[78] و أبي نواس[79].و قد أجمعوا على الإستشهاد بشعر الطبقتين الأوليين و صحة الإستشهاد بشعر الطبقة الثالثة، ولم يجوزوا [80]الإستشهاد بشعر الطبقة الرابعة مطلقا .

4.0 المكان:إن النحاة و اللغويين مقتنعون بأن اللغة العربية لغة صحراوية،تزدهر فى البداوة و تكتمل بالجزيرة العربية. و أن الإقامة فى الحضر تفسد الملكة و تنقص البيان[81] . فـ لهذين السببين و غيرهما من الأسباب اعتمدوا في أخذ اللغة و شواهدها على القبائل الساكنة في بوادي وسط جزيرة العرب كـ قيس [82]وتميم [83] وأسد[84] [86]وطيئ[85] وهزيل . فإن هؤلاء هم معظم من نقل عنهم لسان العرب[87] ، ولم يأخذوا من سكان الحضر بحجة أنهم اختلطوا لغتهم بلغاتهم ، و أضاف السيوطي قبيلة كنانة[88] إلى القبائل التي أخذ منها أيضا[89] . و الحقيقة ما قال ابن جني[90] أن عمل اللغويين و النحاة هذا فيه نظر[91] ، لأن عدم الأخذ من القبائل الأخرى سبب امتناع ذلك ما عرض للغات الحاضرة و أهل المدر من الاختلال و الفساد. و لو علم أن أهل المدينة و غيرها باقون على فصاحتهم، و لم يتعرض شيئ من الفساد للغتهم لوجب الأخذ عنهم كما يؤخذ عن أهل الوبر[92]" ، وخير دليل يثبت تناقض عملهم و موقفهم هو قول العلماء

أن قريش هم أفصح العرب[93] . قال ابن خلدون: (كانت لغة قريش أفصح اللغات العربية و أصرحها لبعدهم عن بلاد العجم ثم ثقيف [94] و هذيل و خزاعة [95] وبني كنانة و عطفان[96] و بني أسد و بني تميم و أما من بعد عنهم من ربيعة)[97] و لحم[98] و جذام[99] و عسان [100] و أياد [101] و قضاعة[102] فكل من هذه القبائل و إن كانت لها منزلة عظيمة لكن لم تكن لغتهم تامة [103]الملكة لمخالطتهم الأعاجم .

5.0 معرفة القائل: لابد للمستشهد من معرفة قائل الشاهد فلا يجوز الاستشهاد بشعر أو نثر لا يعرف قائله، و علة ذلك مخافة أن يكون ذلك الكلام مصنوعا أو لمن لا يوثق بكلامه.[104]

الشعر (تعريفه، مكانته ، أقسامه و متعلقاته)

الشعر في اللغة :

قال ابن منظور: "الشعر في الأصل اسم للعلم الدقيق ، وسمي [105]الشاعر شاعراً لفطنته ودقة معرفته"

الشعر اصطلاحا:

الشعر عند العروضيين الكلام الموزون المقفى فقط[106]. و يقول ابن خلدون[107] : "هو كلام مفصل قطعاً قطعاً متساوية في الوزن، متحدة في الحرف الأخير من كل قطعة، وتسمى كل قطعة من هذه القطعات عندهم بيتاً، ويسمى الحرف الأخير الذي تتفق فيه رَوِيّا و قافية ويسمى جملة الكلام إلى آخره قصيدة وكلمة، وينفرد كل بيت منه بإفادته في تراكيبه، حتى كأنه كلام وحده، مستقل عما قبله وما [108]بعده، وإذا أفرد كان تاماً في بابه في مدح أو نسيب أو رثاء"

أما المحققون من الأدباء فيخصون الشعر بأنه الكلام الفصيح الموزون [109]المقفى المعبر غالباً عن صور الخيال البديع .

أقسام الشعر:

[110]قال أبو محمّد ابن قتيبة : تدبّرت الشعر فوجدته أربعة أضرب .

1. [112]ضرب منه حسن لفظه وجاد معناه.كقول النّابغة :

كليني لهمّ يا أميمة ناصب وليل أقاسيه بطيء الكواكب وصدر أراح الليل عازب همه تضاعف فيه الحزن من كل جانب

اللغات الصعبة: كليني: دعيني [113] . أميمة: اسم [114]محبوبته .

الكلام الفاظه جميل سهل و عذب و جاد معناه : توهم أن ليله بطيء الكواكب, وأنه طويل لكثرة ما يقاسيه فيه من الهموم. و فى البيت الثاني جعل لليل صدرا يثقل تنحيه ويبطئ تقضيه وجعل له أردافا كثيرة. وجعل له صلبا يمتد [115]ويتطاول. ومثل هذا فى كلام الشعراء كثير .

2. 2- وضرب منه حسن لفظه وحلا، فإذا أنت فتّشته [116]لم تجد هناك فائدة فى المعنى .

[117]كقول القائل ، من الطويل : ولمّا قضينا من منى كلّ حاجة ومسّح بالأركان من هو ماسح وشدّت على حدب المهارى رحالنا ولا ينظر الغادى الذى هو رائح أخذنا بأطراف الأحاديث بيننا وسالت بأعناق المطىّ الأباطح

هذه الألفاظ كما ترى، أحسن مخارج ومطالع ومقاطع، وليس [118]تحت هذه الألفاظ كبير معنى .

3. وضرب منه جاد معناه وقصرت ألفاظه عنه، كقول [119]لبيد بن ربيعة . ما عاتب المرء الكريم كنفسه والمرء يصلحه الجليس الصّالح [120]هذا وإن كان جيّد المعنى والسبك فإنّه قليل الماء والرّونق .

4. وضرب منه تأخّر معناه وتأخّر لفظه، كقول الخليل [121]بن أحمد العروضى :

إنّ الخليط تصدّ ع فطر بدائك أوقع لولا جوار حسان حور المدامع أربع أمّ البنين وأسما ء والرّباب وبوزع لقلت للرّاحل ارحل إذا بدا لك أو د ع

وهذا الشعر بيّن التكلّف ردىء الصنعة ، ليس فيها شىء جاء [122]عن إسماح وسهولة .

6.0 فنون الشعر:هي عبارة عن القوالب العامة التي استقر الشعر عليها منذ نشأته، و بـ عبارة أخرى هي الأشكال الأدبية التي يعبر فيها الشعراء عن مشاعرهم و أفكارهم [123]، و هي:

1.6.0 الشعر الغنائي: وقديسمى الشعر الغنائي بالشعر الوجداني ، وهو تعبير عن العواطف الخالصة في مجالاتها المختلفة من فرح وحُزن وحب وبغض، وما إلى ذلك من المشاعر الإنسانية و يتناول الأغراض العاطفية كالمدح و العزل و الفخر و غيرها ، ويعد هذا اللون [124]أقدم أشكال الشعر في الأدب العربي .

2.6.0 الشعر التمثيلي : هو الذي يعتمد على مسرح وعلى حركة وعمل معقد وحوار طويل [125]بين الأشخاص، تتخلله مشاهد ومناظر مختلفة .

3.6.0 الشعر القصصي:[126]وهو ما تروى فيه الوقائع والحوادث على طريقة الشعر .

4.6.0 الشعر العلمي، وهو الذي تنظم فيه المتون والضوابط والكتب، مقتصرين على تاريخ كل باب دون البحث في وجه المعنى وطريق صنعته، و بهذه الصفة يُحسب ذلك موضوعا من مواضيع البلاغة ونقد [127]الشعر" .

7.0 *الشعر العربي ومكانته:

"الشعر هو الكلام الموزون المقفى المعبر عن أخيلة بديعة و صور مؤثرة بليغة ، و الشعر أقدم الآثار الأدبية عهدا لـ علاقته بـ الشعور و صلته بالطبع، والعرب أشعر الأمم فطرة و أبلغهم على الشعر قدرة لإتساع لغتهم للقول، و كمال حريتهم و خلو جزيرتهم مما يصد الفكر عن التأمل، وكانوا يعبرون بالشعر عن كل شيئ، فأصبح الشعر ديوان وقائعهم التاريخية و مخزن ثقافتهم و سجل أخبارهم لـ ذلك كانت القبائل العربية تحرص على أن يكون بين ظهرانيها شاعر أو أكثر و كانوا يعتزون بوجوده و يحتفلون بميلاد شاعر فيهم و هكذا الشاعر يكرم ربما أكثر من إكرام القائد و الخطيب و ذلك لأن منزلة الشعر عندهم كانت أرفع من منزلة النثر و هكذا للشعر أثر قوي في كل أمة من الأمم.

و إنما ذم الله تعالى و رسوله الشعر الذي هجي به النبي صلى الله عليه وسلم أو غيره من المؤمنين، و قذف به المحصنات أو لما فيه من المغالاة و الإفراط فى المديح أو الهجاء و المجاورة الحد و إلا فالشعر باب من الكلام، حسنه حسن و

قبيحه قبيح كما روى عبدالله بن عمرو بن العاص[128] قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " الشعر بمنزلة الكلام حسنُه كحسن الكلام و قبيحه قبيح[129] " يعني أن الشعر لا يكره لذاته ، و إنما يكره لمضمناته. و كان عبدالله بن رواحة[130] ، و حسان بن ثابت[131] و كعب بن مالك[132] و كعب بن زهير[133] يهجون قريشا، و يدافعون عن النبي صلى الله عليه وسلم و عن دينه، فـ لما نزلت: ﴿ وَالشُّعَرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ * أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ *وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ[134] ﴾ جاءوا يبكون إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا نبي الله: أنزل الله هذه الآية، و هو تعالى يعلم أنا شعراء! فقال: إقرءوا ما بعدها " ﴿ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظُلِمُوا[135] ﴾ أنتم: انتصروا[136] ، أي بالرد على المشركين و لا تقولوا إلا حقا. و ليس أحد من كبار الصحابة، و أهل العلم و موضع القدوة إلا و قد قال الشعر، و قد استدل أهل العلم من المفسرين و المحدثين و الفقهاء و البلغاء و النحاة و غيرهم بالأشعار الجاهلية و لولا تلك الأشعار لما عرف إعجاز القرآن البلاغي و لم يدرك ما أودع فيه من علم البيان و المعاني و البديع.

الثالث: نماذج لاستشهاد الإمام الشوكاني بالشعر:

لقد تناول الإمام الشوكاني الشعر لتوضيح مع الآية وتقريبها إلى أذهان القراء، ونذكر فيما بعض الأمثلة والنماذج من ذلك:

أولًا: الشواهد الشعرية المتعلقة بعلم البيان.

كما هو أن البيان في اللغة هو الإيضاح والكشف، يقال: فلان أبين من فلان، أي: أوضح منه كلاما"[137] . وفي الإصطلاح: هوعلم يستطاع بمعرفته إبراز المعنى الواحد في صور مختلفة، وتراكيب [138]متفاوتة في وضوح الدلالة، مع مطابقة كل منها مقتضى الحال .

وموضوع هذا العلم الألفاظ العربية، من حيث، التشبيه، والمجاز [139]والكناية .

المثال لأول: التشبيه المرسل.

وَهِيَ بَيْضَاءُ مِثْلُ لُؤْلُؤَةِ الْغَوَّا صِ مُيِّزَتْ مِنْ جَوْهَرٍ مَكْنُون [140]البيت من الخفيف ، و هو لأبي دهبل الجمحي . استشهد به الشوكاني لقوله: ﴿ كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَكْنُونٌ﴾[141] قال : "المراد [142]بالبيض اللؤلؤ"

8.0 *البلاغة:

في قوله: "هي بيضاء" عبر عن المحبوبة الحسناء في نقائه و رقة لونه بـ البيضاء أي اللؤلؤ استعارة تصريحية، ثم شبه هذه الؤلؤ لغرض تزيينه بـ لؤلؤة الغواص في صفة البياض و كمال الحسن و قُيّد المشبه به لغرض المبالغة.

المثال الثاني: التشبيه البليغ:

صُمٌّ إِذَا سَمِعوا خيْراً ذُكِرْتُ به وإِنْ ذُكِرْتُ بسوء عندَهُمْ أَذِنُوا البيت من البسيط ، و هو لقعنب بن أم صاحب[143].
استشهد به الشوكاني لكلمة "أَذِنَت " في قوله تعالى : ﴿وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا﴾ [144] قال : "اي اطاعته، و الإذن : هو الاستماع للشيء ، يقال: " أذن إليه أذنا اي استمع ، والاستماع هنا عبارة عن الانقياد والطاعة مجازا " [145].

9.0 *البلاغة :

قوله: "صم الخ" الصمم هنا مجاز عن عدم الإصغاء إلى المسموع وعدم الاهتبال والانتفاع به. فكأنه أصم لا يسمع ، تشبيه بليغ أي: هم كالصم ، والعدول إلى الجملة الاسمية للدلالة على استمرار تلك الحالة ، و حذف المسند اليه الذي هو المشبه للتحقير. و بين قوله: الخير و السوء و أيضا بين الصم و الإذن طباق.

المثال الثالث: تشبيه المفرد بالمركب.

وَإِنَّ صَخْرًا لَتَأْتَمُّ الْهُدَاةُ بِهِ كَأَنَّهُ عَلَمٌ فِيْ رَأْسِهِ نَارُ [146]البيت من البسيط، و هو للخنساء .

10.0 *استشهد

به الشوكاني لكلمة "الْأَعْلام" في قوله تعالى : ﴿ وَمِنْ آياتِهِ الْجَوارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلامِ﴾[147] قال : "الأعلام جمع علم و هو الجبل. [148]و هو فى الأصل كل شيئ مرتفع" .

11.0 *البلاغة :

قوله: "وَإِنَّ صَخْرًا كأنه علم الخ" من باب تشبيه المفرد بالمركب ، لأن المشبه مفرد و هو" صخر" أخ خنساء ، والمشبه به مركب من علم و نار على رأسه. و قوله : "كأنه علم" وافٍ بالمقصود أعني التشبيه بما يُهتدى به وهو الجبل إلا أن قولها "في رأسه نار" [149]زيادة لمبالغة تسمى بـ الإيغال" .

المثال الرابع: التشبيه المركب بـ المفرد.

مُضْمَرٌ تَحْذَرُهُ الْأَبْطَالُ كَأَنَّهُ الْقَسْوَرُ الرَّهَّالُ [150]البيت من الرجز ، لم أهتد إلى قائله . استشهد به الشوكاني لكلمة " فَرَّتْ" في قوله تعالى : ﴿ فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ[151] ﴾ يقول: "القسورة: بداية الليل وأوله ، ومعناه فرت من ظلمة الليل ، و كذلك يسمى عند العرب كل شديد بالقسورة. و [152]كذا الأسد يسمى بالقسورة" .

12.0 *البلاغة :

هاهنا الكلام والعبارة من قبيل تشبيه المركب بالمفرد لأنه شبه هيئة الموصوف المضمَر الذي تحذره الأبطال بالأسد الضعيف.

المثال الخامس: التشبيه التمثيلي.

فجئت إليه والرماح تنوشه كوقع الصياصي في النسيج الممدد [153]البيت من الطويل لدريد بن الصمة .

استشهد به الشوكاني لكلمة "الصياصي" في قوله تعالى: ﴿وَأَنْزَلَ الَّذِينَ ظاهَرُوهُمْ مِنْ أَهْلِ الْكِتابِ مِنْ صَياصِيهِمْ وَقَذَفَ فِي قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ[154] ﴾ قال: "الصياصي جمع صيصية: وهي الحصون، وكل شيء يتحصن به: يقال له صيصية، ومنه صيصية الديك: وهي الشوكة التي في رجله، وصياصي البقر: قرونها لأنها تمتنع بها، ويقال أيضا لشوكة [155]الحائك صيصة" .

13.0 ⁎البلاغة:

فى الكلام شبه الشاعر أولا خشبة الحائك بـ صيصية الديك وهما مخلبان في ساقه، ثم حذف المشبه و استعار له المشبه به (الصياصي) استعارة تصريحية.

المثال السادس: تشبيه المعقول بالمحسوس.

وَيَوْمٌ كَظِلِّ الرُّمْحِ قَصَّرَ طُولَهُ دَمُ الزِّقِّ عَنَّا واصطفاق المزاهر البيت من الطويل ، و هو لإبن الطثرية. [156]. والزق: وعاء الخمر[157] ، و"عنا" هوحال من دم الزق أي:حال كونه صادرا منا, و"المزاهر" جمع مزهر بكسر الميم: آلة من آلات [158]الطرب. و"اصطفاق المزاهر" إذا أجاب بعضها بعضا . استشهد به الشوكاني لقوله تعالى : ﴿فِي يَوْمٍ كانَ مِقْدارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ [159] قال:لطول يوم القيامة باعتبار ما فيه من الشدائد والمكاره ، كما تصف العرب أيام الشدة بالطول وأيام الفرح بالقصر، ويشبهون اليوم القصير بإبهام القطاة، والطويل بظل الرمح. [160]

14.0 ⁎البلاغة :

شبه طول اليوم (و هو امر معقول) بطول ظل الرمح (و هو امر محسوس) تشبيه معقول بمحسوس. يريد أن طوله يزيد على طول الأيام كزيادة طول ظل الرمح على طول ظل حامله. والمراد بدم الزق: الخمر, وهو على تقدير مضاف أي: شرب دم الزق مجاز مرسل.

المثال السابع: تشبيه المحسوس بالمعقول

أَيَقْتُلُنِي وَ الْمَشْرِفِيُّ مُضَاجِعِي وَمَسْنُونَةٌ زُرْقٌ كَأَنْيَابِ أَغْوَالِ [161]البيت من الطويل و هو لإمرئ القيس

استشهد به الشوكاني لقوله تعالى : ﴿ طَلْعُها كَأَنَّهُ رُؤُسُ الشَّياطِينِ[162] ﴾ [163]قال : "فيه تشبيه المحسوس بالمتخيل "

15.0 ⁎البلاغة:

المشرفي: السيف المنسوب إلى مشارف الشام. المسنونة: السهام المحدودة النصال، ووصفها بالزرقة لخضرتها وصفائها. فى البيت شبه المحسوس أي: نصال النبل بـ المتخيل أي: بأنياب الأغوال [164]الذي لاوجود له في الخارج تشبيه وهمي .

16.0 ⁎المبحث الثامن: تشبيه التسوية.

ومن فاد من إخوانهم وبنيهم *** كُهُولٌ وَشُبَّانٌ كَجِنَّةِ عَبْقَرِ [165]و هو للبيد .

استشهد به الشوكاني لكلمة "عَبْقَرِيٍّ" في قوله تعالى: ﴿ وَعَبْقَرِيٍّ حِسانٍ[166] ﴾ قال: " الأصل فيه أن عبقر قرية تسكنها الجن ينسب [167]إليها كل فائق" .

البلاغة : فـ في الكلام "كهول و شبان" مشبهات بـ جنة عبقر في الحسن و البهجة تعد من باب التشبيه التسوية.

لمثال التاسع: تشبيه الجمع.:

يَا ابْنَ الْمُعَلَّى نَزَلَتْ إِحْدَى الْكُبَرْ دَاهِيَةُ الدَّهْرِ وَصَمَّاءُ الْغِيَرْ [168]البيت من الرجز ، وهو للكذاب الخرمازي .

استشهد به الشوكاني لكلمة " إِحْدَى الْكُبَرُ" في قوله تعالى :﴿ إِنَّهَا لَإِحْدَى الْكُبَرُ﴾ [169] قال: الكبر جمع كبرى ، و قد يقال للساعة [170, 172, 173]لَإِحْدَى الْكُبَرُ .

17.0 *البلاغة:

الكلام من قبيل الإنشاء، و في قوله: "نَزَلَتْ إِحْدَى الْكُبَرْ" شبه الدواهي و المصائب الذي نزلت به بـ قيام الساعة و داهية الدهر و صماء الغبر بتشبيه جمع ثم حذف المشبه و استعار له لفظ المشبه به استعارة تصريحية .

و قبل الختام هذه رحلتي الماتعة في رحاب مقالي الذي بذلت جهدي في جمعه وترتيبه وكتابته، واشتمل المقال على بيان نسب الإمام الشوكاني ومولده ونشأته، و دراسته، وحياته العلمية وعقيدته وذوقه الأدبي وشيوخه وتلاوميذه ووفاته، ثم تطرقت إلى بيان منهجه في التفسير وعنايته باللغة واستدلاله بالأحاديث ومصادر تفسيره، وثلثت ببيان الشاهد وتعريفه والاستشهاد بالشعر، مع تعريف الشعر وبيان أقسامه ومكانة الشعر العربي، ونهاية المطاف تم تخصيصه لبيان الاستشهاد بالشعر في عدة أمثلة وقد بينت في كل شاهد استشهد به الإمام الشوكاني، نوع الشاهد، والكلمات الصعبة، وفيم استشهد به، والبلاغة الموجودة في الشاهد. وأوردت أمثلة للتشبيه المرسل، و التشبيه البليغ وتشبيه المفرد بالمركب وتشبيه المركب بالمفرد والتشبيه التمثيلي وتشبيه المعقول بالمحسوس وتشبيه المحسوس بالمعقول و تشبيه الجمع.

وختامًا عرفنا أن الاستشهاد بالشعر لون من ألوان التعبير البديع الذي يحمل أسراراً وحكماً, تحتاج إلى دراسات متواصلة مؤصلة، لتبرز عظمة القرآن الكريم وكمال لغته ولغة أهل الجنة, وما بذلته في هذا لمقال المتواضع إنما هو جهد المقل وزاد المسافر، فما كان فيه من صواب فهو محض فضل المنان, وماكان فيه من قصور فمني ومن الشيطان, والله وحده خير مسئول ومأمول, وهو نعم المولى ونعم النصير.

1. انظر: البدر الطالع 2/224 معجم المؤلفين 3/541

2. شوكان: قرية باليمن من ناحية ذمار، وقال أبو سعد: شوكان بليدة من ناحية خابران بين سرخس وأبيورد، ينسب إليها عتيق بن محمد بن عبيس أبو الوفاء الشوكاني، ومحمد بن أحمد بن علي بن محمد أبو عبد الله الشوكاني المالكي ووالده من مشاهير المحدثين بخراسان. انظر: معجم البلدان للحموي 3/373

3. انظر: الموسوعة اليمنية 3/1789

4. صنعاء: موضعان أحدهما باليمن، وهي العظمى، وأخرى قرية بالغوطة من دمشق، فأما اليمانية كان اسمها في القديم أزال، قال الكلبي وعبد المنعم، فلمّا وافتها الحبشة قالوا نعم نعم فسمّي الجبل نعم أي انظر، فلمّا رأوا

مدينتها وجدوها مبنية بالحجارة حصينة فقالوا هذه صنعة ومعناه حصينة فسمّيت صنعاء بذلك،قال أبو الفضل: صنعاء قرية على باب دمشق خربت الآن، وقد نسب إليها جماعة من المحدثين. انظر: معجم البلدان للحموي 3/498

5. انظر: البدر الطالع 2/224 معجم المؤلفين 3/541

6. من مشائخ القرآن بصنعاء. انظر: البدر الطالع 2/215

7. المهدي: هو أحمد بن الحسن بن القاسم، من نسل الهادي إلى الحق: إمام زيدي من أئمة اليمن يلقب بالمهدي لدين الله. بويع له بالإمامة بعد وفاة عمه إسماعيل بن القاسم سنة 1087هـ واستمر اتساق ملك اليمن له إلى أن توفي. انظر: البدر الطالع 1/43

8. تصفحت كتب التراجم التي بين يدي و لكنني لم أجد ترجمته.

9. الحريري:محمد بن علي بن أحمد الحريري العاملي الدمشقي، شاعر، من أكابر أدباء عصره.من أهل دمشق. كان يشتغل بصناعة الحرير، فنسب إليها. ورحل إلى بلاد العجم (إيران) فعظم شأنه، ومات فيها. انظر: خلاصة الأثر 4/ 49 ، و الأعلام للزركلي 6/294

10. ابن الحاجب:عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس، أبو عمرو جمال الدين ابن الحاجب، فقيه مالكي، من كبار العلماء بالعربية. كردي الأصل. ولد في أسنا (من صعيد مصر) ونشأ في القاهرة، وسكن دمشق، ومات بالإسكندرية. وكان أبوه حاجبا فعرف به. انظر: وفيات الأعيان 1/ 314 ، ومفتاح السعادة 1/ 117

11. السعد التفتازاني:مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني، سعد الدين، من أئمة العربية والبيان والمنطق. ولد بتفتازان (من بلاد خراسان) وأقام بسرخس، وأبعده تيمورلنك إلى سمرقند، فتوفي فيها، ودفن في سرخس. كانت في لسانه لكنة.انظر: مفتاح السعادة 1/ 165 والدرر الكامنة 4/ 350

12. القزويني : علي بن عمر بن علي الكاتبي القزويني، نجم الدين، ويقال له دبيران، حكيم، منطقي. من تلاميذ نصير الدين الطوسي. انظر: فوات الوفيات 2/ 66.

13. انظر: البدر الطالع 2/215 ، و فتح القدير للشوكاني 1/6

14. فتح القدير للشوكاني 1/6

15. انظر: البدر الطالع 2/224

16. انظر: فتح القدير 1/7

17. انظر: الفتح الرباني 1/25 ، و البدر الطالع 2/215-17

18. انظر: البدر الطالع 2/ 334

19. انظر: الفتح الرباني من فتاوى الإمام الشوكاني 1/26

20. انظر: البدر الطالع 2/224

21. انظر: البدر الطالع 2/219-223

22. هو كتابه في تراجم علماء الأمة. (باحث)

23. علي: هو علي بن محمد بن عبدالله بن الحسن ، من كبار علماء الصنعاء ولد سنة ثلاثين و مأئة و ألف في صنعاء ، ثم انتقل إلى شوكان قرية من قرى السحامية ، و توفي سنة 1211 هـ . انظر: البدر الطالع 2/214

24. عبدالرحمن بن قاسم: كان فقيها بمدينة ثم انتقل إلى صنعاء و درس في علم الفقه بصنعاء وأخذ عنه الناس طبقة بعد طبقة, و مات في شهر ذي القعدة سنة 1211 احدى عشر ومائتين وألف. انظر: البدرالطالع1/337

25. كان فقيها و ماهرا في علم الفرائض ، كان في لسانه ثقل لا يعرف عبارته ، و مات في شهر رجب أو شعبان سنة 1197 سبع وتسعين ومائة وألف. انظر: البدرالطالع 1/63

26. هو إسماعيل بن الحسن بن أحمد بن الحسن بن الإمام القاسِم بن محمد فقيها محدثا بـ صنعاء نشأ فيها و أخذ عن كبار علمائها، و توفي من شهر صفر سنة 1206. انظر: البدرالطالع1/145.

27. من أكابر شيوخ الخولان ، كان فقيها و محدثا ، مات في شهر ذي الحجة سنة 1206 ست وماتين وألف.

28. انظر: البدرالطالع1/335

29. كان إماما في علم النحو و الصرف و المنطق و البلاغة ودون ذلك في الفقه والحديث والتفسير، ولد سنة 1150 خمسين ومائة وألف ونشأ بصنعاء ومات رحمه الله في شهر صفر سنة 1228 . انظر: البدرالطالع1/380

30. كان رحمه الله عالما ، قاضيا و محدثا بصنعاء ولد سنة 1048 ثمان وأربعين وألف وأخذ العلم عن السيد عز الدين العبالي وعبد الرحمن بن محمد الحيمي وعلى بن يحيى البرطى وتوفى سنة 1119 وقيل سنة 1115 خمس عشر ومائة وألف وتوفي أخوه الحسن المذكور سنة 1140 أربعين ومائة وألف. انظر: البدرالطالع1/231

31. كان إماما في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والأصول والعروض واللغة والحديث والتفسير، ولد ولد في ليلة ثامن عشر رمضان سنة 1169 تسع وستين ومائة وألف وتوفي رحمة الله في يوم الأربعاء لعله ثالث عشر شهر رمضان سنة 1223 ثلاث وعشرين ومائتين والف . انظر: البدرالطالع1/18

32. ولد بشهارة سنة 1143 ثلاث وأربعين ومائة وألف وقيل سنة 1139 ، وكان إماما في جميع العلوم محققا لكل فن ذا سكينة ووقار قل أن يوجد له نظير في ذلك ، توفاه الله في اليوم السابع والعشرين من شهر رمضان سنة 1207 سبع ومائتين وألف, انظر: البدرالطالع1/416

33. ولد تقريبا سنة 1160 ستين ومائة وألف أو قبلها بيسير أو بعدها بيسير ونشأ بصنعاء فاشتغل بعلم الفرائض والحساب والضرب والمساحة ففاق في ذلك أهل عصره وتفرد به ولم يشاركه فيه أحد وصار الناس عيالا عليه في ذلك , انظر:البدرالطالع1/244

34. انظر: فتح القدير للشوكاني 1/6

35. انظر: فهرس الفهارس 2/1088، 1086 و البدر الطالع 2/218

36. انظر: هجر العلم و معاقله فى اليمن 3/2276

37. انظر: مناهل العرفان في علوم القرآن 1/431

38. انظر: نفس المرجع 1/471

39. انظر: أبجد العلوم 3/202، فتح القدير 1/12

40. فتح القدير 1/17

41. أبي بن كعب بن قيس بن عبيد، من بني النجار، من الخزرج، ابو المنذر: (000 - 21 هـ = 642 000 م) كان قبل الإسلام حبرا من أحبار اليهود، مطلعا على الكتب القديمة، يكتب ويقرأ - على قلة العارفين بالكتابة في عصره - ولما أسلم كان من كتاب الوحي. وشهد بدرا وأحدا والخندق والمشاهد كلها مع رسول الله صلّى الله عليه وسلم وكان يفتي على عهده. وشهد مع عمر بن الخطاب وقعة الجابية، وكتب كتاب الصلح لأهل بيت المقدس. وأمره عثمان بجمع القرآن، فاشترك في جمعه. وله في الصحيحين وغيرهما 164 حديثا. انظر: غاية النهاية 1/ 31 وصفة الصفوة 1/ 188

42. انظر: مسند الإمام أحمد بن حنبل رقم الحديث: 21219 ، و الترمذي (باب و من سورة الإخلاص) رقم الحديث: 3364

43. أنس بن مالك بن النضر بن ضمضم النجاري الخزرجي الأنصاري، أبو ثمامة، أو أبو حمزة، روى عنه رجال الحديث 2286 حديثا. مولده بالمدينة وأسلم صغيرا وخدم النبي صلى الله عليه وسلم إلى أن قبض. ثم رحل إلى دمشق، ومنها إلى البصرة، فمات فيها. وهو آخر من مات بالبصرة من الصحابة. انظر: طبقات ابن سعد 7/ 10 وتهذيب ابن عساكر 3/ 139

44. سورة الإخلاص، آية رقم:1

45. انظر: شعب الإيمان للبهيقي، رقم الجديث: 2311

46. انظر: العظمة للأصبهاني (باب ذكرر آيات ربنا) 1/380 ، فتح القدير 5/613

47. سورة الإخلاص، آية رقم:2

48. البيت من الطويل ، لهند بنت معبد ، انظر: خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب 11/269

49. انظر: فتح القدير 5/636

50. سورة الإخلاص آية رقم:1

51. فتح القدير 5/633

52. سورة سبأ، آية رقم:10

53. سيبويه: هوعمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب بسيبويه إمام النحاة، وأول من بسط علم النحو. ولد في إحدى قرى شيراز، وقدم البصرة، فلزم الخليل بن أحمد ففاقه. وصنف كتابه المسمى " كتاب سيبويه في النحو، لم يصنع قبله ولا بعده مثله. ورحل إلى بغداد، وكان أنيقا جميلا، توفي شابا. انظر: ابن خلكان 1/ 385 و وتاريخ بغداد 12/ 195

54. أبو عمرو ابن العلاء: زبان بن عمار التميمي المازني البصري، أبو عمرو، ويلقب أبوه بالعلاء من أئمة اللغة والأدب، وأحد القراء السبعة. ولد بمكة، ونشأ بالبصرة، ومات بالكوفة. قال أبو عبيدة: كان أعلم الناس بالأدب والعربية والقرآن والشعر. انظر: فوات الوفيات 1/ 164 وابن خلكان 1/ 386

55. أبو إسحاق الزجاج: أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن السرى بن سهل الزجاج النحوي؛ كان من أهل العلم بالأدب والدين المتين، وصنف كتاباً في معاني القرآن وله كتاب الأمالي، وكتاب مافسر من جامع المنطق، وكتاب الاشتقاق، وكتاب العروض، وكتاب القوافي وكتاب الفرق، وكتاب خلق الإنسان،وغير ذلك. انظر: و فيات الأعيان 1/50

56. الكسائي: هوعلي بن حمزة بن عبد الله الأسدي بالولاء، الكوفي، أبو الحسن الكسائي إمام في اللغة والنحو والقراءة. من أهل الكوفة. ولد في إحدى قراها. وتعلم بها. وقرأ النحو بعد الكبر، وتنقل في البادية، وسكن بغداد، وتوفي بالري، عن سبعين عاما. وهو مؤدب الرشيد العباسي وابنه الأمين.انظر: غاية النهاية 1/ 535 وابن خلكان 1/ 330

57. مسلمة بن عبد الملك: مسلمة بن عبد الملك بن مروان بن الحكم أمير قائد، من أبطال عصر بني أمية في دمشق، يلقب بالجرادة الصفراء. له فتوحات مشهورة. سار في مئة وعشرين ألفا لغزو القسطنطينية في دولة أخيه (سليمان)، وولاه أخوه (يزيد) إمرة العراقين ثم أرمينية ومات بالشام. انظر: تهذيب التهذيب 10/ 144

58. فتح القدير 4/362

59. الزمخشري: هو محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزمخشريّ جار الله، أبو القاسم: من أئمة العلم بالدين والتفسير واللغة والآداب. ولد في زمخشر (من قرى خوارزم) وسافر إلى مكة فجاور بها زمنا فلقب بجار الله. وتنقل في البلدان، ثم عاد إلى الجرجانية (من قرى خوارزم) فتوفي فيها. انظر: وفيات الأعيان 2/ 81 و إرشاد الأريب 7/ 147

60. سورة البقرة ، آية رقم: 179

61. فتح القدير 1/203

62. فتح القدير 1/12

63. ابن منظور: هو محمد بن مكرم بن علي بن أحمد بن حبقة الأنصاري الإفريقي كان ينسب إلى رويفع بن ثابت الأنصاري، من صحابة رسول الله وهو صاحب لسان العرب في اللغة. ولد في القاهرة، وقيل في طرابلس، في شهر المحرم سنة 630 هـ / سنة 1232 م. انظر: فوات الوفيات 2: 265 و الأعلام 7/108

64. انظر: لسان االعرب (شهد) 1/ 238-239

65. الجرجاني: هو يوسف بن علي بن محمد، أبو يعقوب الجرجاني: (000 - بعد 522 هـ = 000 - بعد 1128 م) فقيه حنفي، من العلماء. صنف " خزانة الأكمل - خ " في فروع الحنفية، قال حاجي خليفة: اتفقت بدايته يوم الأضحى سنة 522. انظر:سير أعلام النبلاء 12/286، والأعلام 8/242

66. كتاب التعريفات ، 1/124

67. الزبيدي: هوأحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي، شهاب الدين، المعروف بالزبيدي محدث البلاد اليمنية في عصره. نسبته الأولى إلى شرجة (حيس في جنوبي زبيد) واشتهر وتوفي في زبيد.له "التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح – ط" وهو مختصر صحيح البخاري ويعرف بمختصر الزبيدي، وغيرها. انظر: الضوء اللامع 1/ 214 ولحظ الألحاظ 259

68. تاج العروس 1/71

69. نقض كتاب فى الشعر الجاهلي، لمحمد الخضر حسين، 204

70. ابن عباس: هو عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي، أبو العباس: (3 ق هـ - 68 هـ = 619 - 687 م) حبر الامة، الصح أبي الجليل.ولد بمكة. ونشأ في بدء عصر النبوّة، فلازم رسول الله صلّى الله عليه وسلم وروى عنه الأحاديث الصحيحة. وشهد مع علي الجمل وصفين. وكف بصره في آخر عمره، فسكن الطائف، وتوفي بها. له في الصحيحين وغير هما 1660 حديثا. انظر: الإصابة، ت 4772.

71. البيان و التبيين للجاحظ 1/84- 85

72. أصول النحو العربي : د. محمد عبد: 122

73. امرؤ القيس: هو بن حجر بن الحارث الكندي ، (نحو 130 - 80 ق هـ = نحو 497 - 545 م) من بني آكل المرار: أشهر شعراء العرب على الإطلاق. يماني الأصل. مولده بنجد، أو بمخلاف السكاسك باليمن. اشتهر بلقبه ، ويعرف امرؤ القيس بالملك الضّليل (لاضطراب أمره طول حياته) واختلف المؤرخون في اسمه ، فقيل حندج وقيل مليكة وقيل عديّ. وكان أبوه ملك أسد وغطفان. انظر: الأغاني 9/ 77 وتهذيب ابن عساكر 3/ 104

74. الأَعْشَى: هو ميمون بن قيس بن جندل، من بني قيس بن ثعلبة الوائلي، أبو بصير، (000 - 7 هـ = 000 - 629 م) المعروف بأعشى قيس، ويقال له أعشى بكر بن وائل، والأعشى الكبير: من شعراء الطبقة الأولى في الجاهلية، وأحد أصحاب المعلقات. عاش عمرا طويلا، وأدرك الإسلام ولم يسلم. ولقب بالأعشى لضعف بصره.

75. انظر: معاهد التنصيص 1/ 196 وخزانة البغدادي 1/ 84 - 86 والأغاني طبعة الدار 9/ 108

76. لبيد:هو لَبِيد بن ربيعة بن مالك ، أبو عقيل العامري (000 - 41 هـ = 000 - 661 م) أحد الشعراء الفرسان الأشراف في الجاهلية. من أهل عالية نجد. أدرك الإسلام ، ويعد من الصحابة ، ومن المؤلفة قلوبهم، وهو أحد أصحاب المعلقات.انظر : الشعر والشعراء 231 – 243.

77. حسان : هو حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري ، أبو الوليد : (000 - 54 هـ = 000 - 674 م) الصحابي، شاعر النبي صلى الله عليه وسلم وأحد المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والإسلام.انظر: تهذيب التهذيب 2/ 247 والإصابة 1/ 326

78. جرير: و هو جرير بن عطية بن حذيفة الخَطَفي بن بدر الكلبيّ اليربوعي (28 - 110 هـ = 640 - 728 م) من تميم : أشعر أهل عصره. ولد ومات في اليمامة. وكان يكنى ب أبي حَزْرَة. له ديوان.انظر : وفيات الأعيان 1/ 102 و الأعلام 2/119

79. الفرزدق : هو همَّام بن غالب بن صعصعة التميمي الدارميّ، أبو فراس، الشهير بالفرزدق : (000 - 110 هـ = 000 - 728 م) شاعر، من النبلاء ، من أهل البصرة، عظيم الأثر في اللغة ، ولقب بالفرزدق، لجهامة وجهه وغلظه. وتوفي في بادية البصرة، وقد قارب المئة. انظر: وفيات الأعيان لابن خلكان 2: 196 ، ومعاهد التنصيص 1/ 45 .

80. البشار: هو بشار بن برد العُقيلي، أبو معاذ: (95 - 167 هـ = 714 - 784 م) وأدرك الدولتين الأموية والعباسية. كان شاعرا راجزا ، سجّاعا خطيبا ، مات بالبصرة.انظر: وفيات الأعيان 1/ 88 ومعاهد التنصيص 1/ 289

81. أبو نواس: الحسن بن هانئ بن عبد الأول بن صباح الحكميّ بالولاء، أبو نواس شاعر العراق في عصره. ولد في الأهواز (من بلاد خوزستان) ونشأ بالبصرة، ورحل إلى بغداد فاتصل فيها بالخلفاء من بني العباس، ومدح بعضهم، وخرج إلى دمشق،ثم إلى مصر، فمدح أميرها الخصيب، وعاد إلى بغداد فأقام إلى أن توفي فيها. انظر: تهذيب ابن عساكر 4/ 254 ومعاهد التنصيص1/83

82. انظر: خزانة الأدب ، 1/6

83. انظر: تاريخ النقد العربي عند العرب: طه أحمد ابراهيم، 100

84. من قبائل الشرقية بمصر.

85. 4- بنو قيس عيلان : قبيلة من مضر من العدنانية. انظر: نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب 1/403

86. قبيلة من حاضرة نجد وجبل شمر والدساكر النجدية، إن الموجود في نجد من تميم يمكن حصره في ثلاثة بطون وهي: أولا: بطن حنظلة بن مالك ابن زيد مناة بن تميم. ثانيا: بطن سعد ابن زيد مناة بن تميم. ثالثا: بطن عمرو بن تميم. انظر: معجم قبائل العرب القديمة والحديثة 1/126

87. أسد: هي قبيلة عظيمة من العدنانية، تنتسب الى أسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار. وهي ذات بطون كثيرة، كانت بلادهم فيما يلي الكرخ من أرض نجد، وفي مجاورة طيء، ويقال:ان بلاد طيء كانت لبني أسد، فلما خرجوا من اليمن غلبوهم على أجأ وسلمى.انظر: معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ، 1/21

88. طي: من قبائل الجزيرة ، ومكانتها تأتي بعد قبيلة شمّر، ورؤساء طي يكادون يعادلون رؤساء شمر في كرم النبعة، ووفور الحرمة. وطيء الحاضرة هي في الغالب متحدرة من قبيلة طيء القحطانية القديمة،وتتألف قبيلة طيء الموجودة في الجزيرة، من فرق مختلفة المنابت. انظر: معجم قبائل العرب القديمة والحديثة 2/689

89. هزيل: من قبائل الحجاز المهمة. تنقسم الى قسمين: شمالي وجنوبي. وتقع ديار هذيل الشمالي في أطراف مكة، من جهة الشرق والجنوب، وبالأخص في أطراف مكة والطائف بقرب جبل برد.انظر: معجم قبائل العرب القديمة والحديثة 3/1213

90. انظر: كتاب الحروف للفارابي، 147، كتاب سبويه 2/192، 3/86-87

91. كنانة: هي قبيلة عظيمة، من العدنانية، وهم: بنو كنانة بن خزيمة ابن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار ابن معد بن عدنان. كانت ديارهم بجهات مكة، وقدمت طائفة منهم الديار المصرية سنة 545 م. وتنقسم: الى عدة بطون.انظر: معجم قبائل العرب القديمة والحديثة 3/997

92. انظر: الاقتراح، 56

93. ابن جني: هو عثمان بن جني الموصلي، أبو الفتح، من أئمة الأدب والنحو، وله شعر. ولد بالموصل وتوفي ببغداد، عن نحو 65 عاما. وكان أبوه مملوكا روميا لسليمان بن فهد الأزدي الموصلي. من تصانيفه " المحتسب " في شواذ القراآت، و " سر الصناعة " الأول منه، في اللغة، و " الخصائص . انظر: إرشاد الأريب 5/ 15 - 32 وابن خلكان 1/ 313

94. انظر: الخصائص 2/5

95. انظر: نفس المرجع.

96. انظر: الصاحبي في فقه اللغة لأحمد بن فارس، 23

97. قبيلة منازلها في جبل الحجاز، بين مكة والطائف، وعلى الأصح بينه وبين جبال الحجاز. وتنقسم الى بطون حضر وبدو، وفي كل قسم أقسام.انظر: معجم قبائل العرب القديمة والحديثة 1/148

98. قبيلة من الأزد، من القحطانية، وهم: بنو عمرو بن ربيعة، وهو لحيّ بن حارثة بن عمرو مزيقياء ، منازلهم:كانوا بأنحاء مكة في مرّ الظهران، وما يليه من جبالهم: الأبواء، وفيهم بطون كثيرة.انظر:معجم قبائل العرب القديمة والحديثة 1/148

99. بطن من جهينة، من القحطانية، وهم: بنو سلمة بن نصر ابن عدي بن كاهل بن نصر بن مالك بن عطفان بن قيس بن جهينة. انظر: معجم قبائل العرب القديمة والحديثة 2/538

100. ربيعة: هم بنو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان، من مشاهير العرب المستعربة الموجودين الآن، وديارهم بين اليمامة والبحرين والعراق. انظر: قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان 1/129

101. ولحم: من قبائل نجد. تقيم في القصيم . انظر: الرحلة الحجازية للبتنوني ص 54، ومعجم قبائل العرب 3/1010

102. جُذَام: هم: بنو جذام بن عدي بن الحارث بن مرّة ابن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان. منهم بنو حرام، وبنو حشم، ومنهما تفرعت جذام. كانت تنزل جذام بجبال حسمى، ومساكنها بين مدين الى تبوك، انظر: قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان(1/174)

103. عُسان: بطن من الصّدف. انظر: معجم قبائل العرب القديمة والحديثة 2/781

104. إياد: بطن عظيم من العدنانية وهم: بنو إياد بن نزار بن معد بن عدنان. كان لإياد شرف في أهل تهامة، ومنزلة فيهم. انظر: معجم قبائل العرب القديمة والحديثة 1/54

105. قضاعة: شعب عظيم اختلف النسابون فيه فقالوا: من حمير، من القحطانية، وهم: بنو قضاعة بن مالك ابن عمرو بن مرّة بن زيد بن مالك بن حمير. وذهب بعضهم الى ان قضاعة من العدنانية، ويقولون: هو قضاعة بن معد ابن عدنان.انظر: الروض الأنف 1/15و معجم قبائل العرب القديمة والحديثة 3/957

106. انظر: مقدمة ابن خلدون ، 55

107. انظر: خزانة الأدب ، 1/55

108. لسان العرب (شعر) 139-7/138

109. انظر: التحرير الأدبي ، د. حسين علي محمد حسين، 1/50

110. ابن خَلْدُون: هو عبد الرحمن بن محمد بن محمد، ابن خلدون أبو زيد، وليّ الدين الحضرميّ الإشبيلي، من ولد وائل بن حجر: الفيلسوف المؤرخ، العالم الاجتماعي البحاثة. أصله من إشبيلية، ومولده ومنشأه بتونس. كان فصيحا، جميل الصورة، عاقلا، صادق اللهجة، عزوفا عن الضيم، طامحا للمراتب العالية. انظر: الضوء اللامع 4/145 و الأعلام للزركلي 3/329

111. المقدمة ص532.

112. جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب 2/23

113. ابن قتيبة:أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينَوَريّ، أبو جعفر، قاض، من أهل بغداد، له اشتغال بالأدب والكتابة. ولي القضاء بمصر سنة 321 هـ فجاءها، وعرف فضله فيها فأقبل عليه طلاب العلوم والآداب، وكانت وفاته بمصر. انظر: إنباه الرواة 1/ 45 ومعجم الأدباء 3/ 103

114. انظر: الشعر و الشعراء 1/65

115. انظر: الشعر و الشعراء 1/65

116. لسان العرب(وكل) 15/438

117. انظر: خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب 3/272

118. انظر: خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب 3/272

119. انظر: الشعر و الشعراء 1/67

120. ونسبها الشريف المرتضى للمضرب، وهو عقبة بن كعب بن زهير بن أبى سلمى. انظر: أماليه 2/ 110

121. انظر: الصناعتين 1/59

122. لبيد: هو لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب العامريّ. وكان يقال لأبيه ربيع المقترين لسخائه. وقتلته بنو أسد في حرب بينهم وبين قومه. أدرك لبيد الإسلام، وقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد بني كلاب، فأسلموا ورجعوا إلى بلادهم. و مات وهو ابن مائة وسبع وخمسين سنة.ولم يقل في الإسلام إلا بيتا واحدا. هو:الحمد لله إذ لم يأتني أجلي حتّى كساني من الإسلام سربالا.انظر: الشعر و الشعراء 1/266

123. انظر: الشعر والشعراء (1/59)

124. الخليل العروضي: هو الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الأزدي اليحمدي، أبو عبد الرحمن، من أئمة اللغة والأدب، وواضع علم العروض، أخذه من الموسيقى وكان عارفا بها. وهو أستاذ سيبويه النحويّ. انظر: وفيات الأعيان 1/ 172 وإنباه الرواة 1/ 341

125. انظر: الشعر و الشعراء 1/71

126. تاريخ آداب العرب 3/51

127. انظر:تاريخ الأدب العربي العصر الجاهلي ، أحمد شوقي، 1/189

128. انظر: نفس المرجع.

129. انظر: تاريخ آداب العربي 3/95

130. انظر: تاريخ آداب العرب 3/54

131. عبد الله بن عمرو بن العاص بن وائل بن هشام بن سعيد بن سعد بن سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب صحابي. انظر: معجم الصحابة لإبن قانع 2/84

132. انظر: سنن الدارقطني (باب خبر الواحد يوجب العمل)رقم الحديث: 4708.

133. عبد الله بن رواحة بن ثعلبة الأنصاري، من الخزرج، أبو محمد، صحابي، يعد من الأمراء والشعراء الراجزين. كان يكتب في الجاهلية. وشهد العقبة مع السبعين من الأنصار. وكان أحد النقباء الاثني عشر وشهد بدرا وأحدا والخندق والحديبيّة. واستخلفه النبي صلى الله عيله وسلم على المدينة في إحدى غزواته. وصحبه في عمرة القضاء. انظر: تهذيب التهذيب 5/ 212 ، وطبقات ابن سعد 3/ 79

134. حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري، أبو الوليد، الصحابي، شاعر النبي صلى الله عليه وسلم وأحد المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والإسلام. عاش ستين سنة في الجاهلية، ومثلها في الإسلام. وشاعر النبيّ في النبوّة، وشاعر اليمانيين في الإسلام.انظر: تهذيب التهذيب 2/ 247 والإصابة 1/ 326

135. كعب بن مالك بن عمرو بن القين، الأنصاري السلمي صحابي، من أكابر الشعراء. من أهل المدينة. اشتهر في الجاهلية، وكان في الإسلام من شعراء النبي صلى الله عليه وآله وشهد أكثر الوقائع، وعمي في آخر عمره وعاش سبعا وسبعين سنة.انظر: الأغاني 15/ 29 والإصابة: ت 7433

136. كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني، أبو المضرّب،شاعر عالي الطبقة، من أهل نجد، كان ممن اشتهر في الجاهلية. ولما ظهر الإسلام هجا النبي صلى الله عليه وسلّم وأقام يشبّب بنساء المسلمين، فهدر النبيّ دمه، فجاءه " كعب " مستأمنا، وقد أسلم.انظر: خزانة الأدب للبغدادي 4: 11

137. سورة الشعراء، آية رقم: 227

138. سورة الشعراء، آية رقم: 227

139. انظر: المصنف في الأحاديث والآثار (باب الرخصة فى الشعر) رقم الحديث: 26051

140. انظر: لسان العرب(بين)1/694

141. انظر: البلاغة العربية 2/126

142. انظر: جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع 1/217

143. انظر : ديوانه ص 69، و الحماسة البصرية لإبي الفر ج 2/207 .

144. سورة الصافات، آية رقم: 39

145. فتح القدير 4/453

146. انظر : لسان العرب 4/434(شور) 13/10(أذن) و تاج العروس (أذن)، و ابن أم صاحب : هو قعنب بن ضمرة، من بني عبد الله بن غطفان، من شعراء العصر الأموي. يقال له " ابن أم صاحب " انظر: سمط اللآلي 362 والتبريزي 4/ 12

147. سورة الإنشقاق ، آية رقم: 5

148. فتح القدير 5/492.

149. انظر : ديوانها ص 386 ، و الخنساء : هي تُماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد من بني سُليم، من مضر: أشهر شواعر العرب، من أهل نجد، عاشت أكثر عمرها في العهد الجاهلي، وأدركت الإسلام فأسلمت،لها ديوان شعر.انظر:معاهد التنصيص /ص:348) و الشعر والشعراء 123

150. سورة الشورى ، آية رقم: 32

151. فتح القدير 4/617

152. انظر : الإيضاح في علوم البلاغة 3/202

153. عجزه فى الأصل : كأنه القَسْوَرَةُ الرِّئْبالُ . انظر : المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز 5/399 و الدر المصون في علوم الكتاب المكنون 10/558

154. سورة المدثر، آية رقم:51

155. فتح القدير 5/400

156. انظر: الحماسة المغربية 2/824 ، ودريد: هو دريد بن الصمة الجشمي البكري، من هوازن، شجاع، من الأبطال، الشعراء، المعمرين في الجاهلية. كان سيد بني جشم وفارسهم وقائدهم، وغزا نحو مئة غزوة لم يهزم في واحدة منها.وعاش حتى سقط حاجباه عن عينيه، وأدرك الإسلام، ولم يسلم، فقتل على دين الجاهلية يوم حنين. انظر: الأغاني طبعة دار الكتب 10/ 3 – 40

157. سورة أحزاب، آية رقم: 26

158. فتح القدير 4/316

159. انظر : ديوانه ص 81.وهو يزيد بن سلمة بن سمرة، ابن الطثرية ، من بني قشير بن كعب ، من عامر بن صعصعة، من شعراء بني أمية ، كنيته " أبوالمكشوح " ونسبته إلى أمه من بني " طثر " من عنز بن وائل. انظر : وفيات الأعيان 2/ 299 ، و الشعر والشعراء 392

160. لسان العرب (زق)6/64

161. لسان العرب(زهر)6/107

162. سورة المعارج، آية رقم: 4

163. فتح القدير 5/345

164. انظر: ديوانه ص33، و في الإيضاح في علوم البلاغة 3/82، و تاج العروس 25/395(زرق)

165. سورة الصافات،آية رقم: 65

166. فتح القدير 4/456

167. انظر : العمدة في محاسن الشعر وآدابه 1/288، دار الجيل ،. و الطراز 2/109

168. انظر : ديوانه 1/46.

169. سورة الرحمن، آية رقم: 76

170. فتح القدير 5/172

171. انظر:الحيوان للجاحظ 4/330، المعاني الكبير في أبيات المعاني 2/671. الكذاب الحرمازى: هو عبد الله بن الأعور. وقيل له الكذّاب لكذبه. انظر: الشعر و الشعراء 2/673

172. سورة المدثر ،آية رقم:35

173. فتح القدير 5/397

1. 'iibrahim bin 'iismaeil al'abyarii (Died: 1414 AH), (almawsueat alquraniati), Publisher: muasasat sijil alearabi, Edition: 1405 AH.

2. abin hujat alhamwi, taqi aldiyn 'abu bakr bin ealiin bin eabd allh alhamawi al'azrarii (Died: 837 AH), (khizanat al'adab waghayat al'arba) Investigator: eisam shaqayu, Publisher: dar wamaktabat alhilal- bayrut, dar albahar-birut, Last Edition 2004 AD.

3. 'abu alhasan eali bin eumar bin 'ahmad bin mahdi bin maseud bin alnueman bin dinar albaghdadi aldaaruqutniu (Died: 385 AH), sunan aldaariqatani, Investigator, proof reader and commentator: shueayb alarnuuwta, hasan eabd almuneim shalabi, eabd allatif haraz allah, 'ahmad barhum, Publisher: muasasat alrisalati, bayrut - lubnan,: First Edition, 1424 Ah - 2004 AD.

4. 'abu altayib muhamad sidiyq khan bin hasan bin ealiin aibn lutf allah alhusaynii albukharii alqinnawjy (Died: 1307 AH), 'abjad aleulumi, Publisher: dar aibn hazma, First Edition 1423 AH - 2002 AD.

5. 'abu aleabaas 'ahmad bin eabd alsalam aljrrawy altaadli (Died: 609 AH), (alhamasat almaghribiati) mukhtasar kitab safwat al'adab wanukhbat diwan alearibi), Investigator: muhamad ridwan aldaayt, Publisher: dar alfikr almueasir - bayrut, First Edition, 1991 AD.

6. 'abu aleabaas shams aldiyn 'ahmad bin muhamad bin 'iibrahim bin 'abi bakr abn khalkan albarmakiu al'iirbaliu (Died: 681 AH), (wfiat al'aeyan wa'anba' 'abna' alzamani), Investigator: 'iihsan eabaas, Publisher: dar sadir birut.

7. 'abu alfath euthman bin jiny almusaliu (Died: 392 AH),(alkhasayisu) Publisher: alhayyat almisriat aleamat lilkitabi, Forth Edition.

8. 'abu eubayd eabd allh bin eabd aleaziz bin muhamad albakrii al'andalusi (Died: 487 AH). samat allali fi sharh 'amali alqalia [That the book sharh 'amali alqali / li'abi eubayd albakri; copied, corrected, verified, extracted, and added to it by Abdul Aziz almimani], Publisher: dar alkutub aleilmiati, bayrut - lubnan.

9. 'abu ealaa alhasan bin rashiq alqayrawani al'azdi (Died: 463 AH), Investigator: Muhamad muhyi aldiyn eabd alhumid,(aleumdat fi mahasin alshaer wadabihu) Publisher: dar aljili, Fift Edition, 1401 AH – 1981AD.

10. 'abu muhamad eabd allh bin muhamad bin jaefar bin hayaan al'ansarii almaeruf babi alshaykh al'asbahanii (Died: 369 AH), (aleazamatu) Investigator: rida' allah bin muhamad 'iidris almubarikifuri, Publisher: dar aleasimat - alrayad, First Edition, 1408 AH.

11. 'abu muhamad eabd allh bin muslim bin qutaybat aldiynuriu (Died: 276 AH),(alshier walshueara'i) Publisher: dar alhadithi, alqahirati,: 1423 AH.

12. 'abu muhamad eabd allh bin muslim bin qutaybat aldiynuriu (Died: 276 AH),(almaeani alkabir fi 'abyat almaeani), Investigator: An Orientaliste Dr salim alkarinkuy (Died 1373 AH), Abdur Rahman bin yahyaa bin eali alyamanii (1313 - 1386 hu), Publisher: matbaeat dayirat almaearif aleuthmaniat - haydar abad Dakkan in India [First Edition 1368 AH - 1949 AD.

13. 'abu hilal alhasan bin eabd allah bin sahl bin saeid bin yahyaa bin mihran aleaskarii (Died around 395 AH),(alsinaeatayni) Investigator: Ali muhamad albijawi and muhamad 'abu alfadl 'iibrahim, Publisher: almaktabat aleunsuriat - bayrut, 1419 AH.

14. 'iihsan eabaas duktur (Died: 1424 AH) , Forth Edition, 1983, tarikh alnaqd alearabii eind alearabi, Publisher: dar althaqafati, bayrut - lubnan, Fist Edition: 1391 AH – 1971 AD.

15. 'ahmad bin 'iibrahim bin mustafaa alhashimi (Died: 1362 AH), (jawahir albalaghat fi almaeani walbayan walbadie), organized, proof read, documented: Dr. yusif alsamili, Publisher: almaktabat aleasriatu, bayrut.

16. 'ahmad bin 'iibrahim bin mustafaa alhashimi (Died: 1362 AH), jawahir al'adab fi 'adabiaat wa'iinsha' lughat alearabi, investigated and corrected by: lajnat min aljamieyyn, Publisher: muasasat almaearifi, bayrut.

17. 'ahmad bin alhusayn bin ealiin bin musaa alkhusrawjirdy alkhirasani, 'abu bakr albayhaqi (Died: 458 AH), (shaeb al'iimani) haqaqah warajae nususah wakharaj 'ahadithahu: alduktur eabd aleali eabd alhamid hamid

18. 'ahmad bin faris bin zakaria' alqazwini alraazi, 'abu alhusayn (Died: 395 AH), (alsaahibii fi fiqh allughat alearabiat wamasayiliha wasunan alearab fi kalamiha) Publisher: muhamad eali bydun, First Edition 1418 AH-1997 AD.

19. 'ahmad bin muhamad bin hanbul, (msinid al'iimam 'ahmadu), Publisher: maktabat altawbati, Edition: 1410 AH-1990 AD.

20. 'ahmad shawqi eabd alsalam dayf alshahir bishawqi dayf (Died: 1426 AH),tarikh al'adab alearabii aleasr aljahili,Publisher: dar almaearifi.

21. al'iidah fi eulum albalaghat , Writer: muhamad bin eabd alrahman bin eumra, 'abu almaeali, jalal aldiyn alqazwini alshaafieii, known as khatib dimashq (Died: 739 AH) , al'iidah fi eulum albalaghati, Investiagator: muhamad eabd almuneim khafaji, alnaashir: dar aljil - bayrut, Third Edition.

22. tqi aldiyn 'abu alfath muhamad bin ealiin bin wahab bin mutie alqushayri, known as abn daqiq aleid (Died: 702 AH) , aliaqtirah fi bayan aliaistilahi, Publisher: dar alkutub aleilmiat - bayrut, year of publication is unknown.

23. Dr. husayn Ali muhamad husayn (Died: 1431AH) altahrir al'adbi, Publisher: maktabat aleabikan, fifth edition 1425 AH / 2004 AD.

24. Abudur Rahman bin hasan habannakat almaydaniu aldimashqiu (Died: 1425 AH), albalaghat alearabiatu, Publisher: dar alqalami, dimashqa, aldaar alshaamiatu, bayruta, first edition. 1416 AH - 1996 AD.

25. Abdur Rahman bin muhamad bin muhamadi, abn khaldun 'abu zayda, wali aldiyn alhadramiu al'iishbiliu (Died: 808 Ah), (muqadimat abn khaldun) Publisher: dar alkutub aleilmiati, bayrut - lubnan, first edition, 1425 AH - 2004 AD.

26. Abdur Raheem bin Abdurrahman bin 'ahmadu, 'abu alfath aleabaasiu (Died: 963 AH), maeahid altansis ealaa shawahid altalkhis), Investigator: muhamad muhyi aldiyn eabd alhamid, Publisher:ealim alkutab- bayrut.

27. Abdul qadir bin Umar albaghdadi (Died: 1093 AH), khizanat al'adab walab libab lisan alearabi), investigation and interpretation by: Abdus salam muhamad harun, Publisher: maktabat alkhanji, alqahirati, forth edition, 1418 AH - 1997 AD.

28. Ali bin 'abi alfaraj bin alhasani, sadar aldiyn, 'abu alhasan albasari (Died: 659 AH), (alhamasat albasariati) almuhaqaqi: mukhtar aldiyn 'ahmadu, Publisher: ealim alkutub - bayrut.

29. Ali bin muhamad bin ealiin alzayn alsharif aljirjani (Died: 816 AH),(kitab altaerifati) investigator: dabtuh wasahahah jamaeat min aleulama' under the supervision of publisher: dar alkutub aleilmiat bayrut -lubnan, first edition: 1403 AH 1983- AD.

30. Omar bin rida bin muhamad raghib bin eabd alghanii kahalat aldimashq (Died: 1408 AH), (muejam almualifina) Publisher: maktabat almuthanaa - bayrut, dar 'iihya' alturath alearabii bayrut.

31. Amr bin bahr bin mahbub alkinaniu bialwala'i, allaythi, 'abu euthman, alshahir bialjahiz (Died: 255 AH) , albayan waltabyinu, Publisher: dar wamaktabat alhilali, bayrut, 1423 AH.

32. Amr bin bahr bin mahbub alkinaniu bialwala'i, allaythi, 'abu euthman, alshahir bialjahiz (Died: 255 AH), (alhayawan), Publisher: dar alkutub aleilmiat - bayrut, altabeatu: althaaniatu, 1424 AH.

33. Amr bin euthman bin qanbar alharithii bialwala'i, 'abu bashar, known as sibwih (Died: 180 AH, (alkitab), investigator: Abdus salam muhamad harun, Publisher: maktabat alkhanji, alqahirati, third edition, 1408 AH - 1988 AD.

34. muhamad bin ealiin bin muhamad bin eabd allh alshuwkanii alyamanii (Died: 1250 AH) , albadr altaalie bimahasin min baed alqarn alsaabieu, Publisher: dar almaerifat - bayrut.

35. Muhamad bin Ali bin muhamad bin Abdullah alshuwkanii alyamanii (Died: 1250 AH), albadr altaalie bimahasin min baed alqarn alsaabiei, Publisher: dar almaerifat – bayrut.

36. Muhamad bin eali bin muhamad bin Abullah alshuwkani alyamani (Died: 1250 AH),(alfath alrabaaniu min fatawaa al'iimam alshshwkani), investigated and organized by : 'abu museab «muhamad subhi» bin hasan halaaqi, Publisher: maktabat aljil aljadida, sanea' – alyaman.

37. Muhamad bin Ali bin muhamad bin Abdullah alshuwkanii alyamanii (Died: 1250 AH), (fath alqadir) Publisher: dar abn kathirin, dar alkalm altayib - dimashqa, bayrut, first edition- 1414 AH.

38. mhmmd bin mhmmd bin Abdur razzaq alhusayni, 'abu alfayda, known as murtadaa, alzzabydy (Died: 1205 Ah), taj alearus min jawahir alqamus, investigatior: group of investigators, publisher: dar alhidayti.

39. Muhamad bin makram bin Ali، 'abu alfadal, jamal aldiyn aibn manzur al'ansariu alruwayfeaa al'iifriqi (Died: 711AH), (lisan alearb) Publisher: dar sadir - bayrut, third edition- 1414 AH.

40. Muhamad Abdulhay bin Abdul kabir abn muhamad alhusni al'iidrisiu, known as Abdul hay alkataanii (Died: 1382 AH),(faharas alfaharis wal'athabat wamuejam almaeajim walmushaykhat walmusalsalati) investigator: 'iihsan eabaas, alnaashir: dar algharb al'iislamii - bayrut sa. bi: 113/5787, 2nd edition, 1982.

41. muhamad Abdul Azim alzzurqany (Died: 1367 AH), (manahil aleirfani), Publisher: matbaeat eisaa albabi alhalabi washarakahi, altabeata: 3rd edition.

42. muhamad mustafaa almajdhubi, (jawlat fi kitabi (al'aghani) w (alsyf alyamani) Publisher: aljamieat al'iislamiat bialmadinat almunawarati, altabeatu: 85 issue alkhamis walthamanuun almuharam 1410 AH.

43. mustafaa sadiq bin eabd alrazaaq bin saeid bin 'ahmad bin eabd alqadir alraafieii (Died: 1356 AH) , tarikh adab alearbi, Publisher: dar alkitaab alearabii.

44. yhyaa bin hamzat bin eali bin 'iibrahim, alhusaynii alelwy altaalibii, known as almuayid ball-lah (Died: 745 AH), (altiraz li'asrar albalaghat waeulum haqayiq al'iiejazi) Publisher: almaktabat aleunsuriati- bayrut 1st Editon, 1423 AH.

References

[1] Al-Badr al-Tali', 2/224, Mu'jam al-Mu'allifin 3/541.

[2] Shawkan: A village in Yemen, near Dhammar. Abu Saad stated that Shawkan is a settlement in the vicinity of Khabaran, between Sarakhis and Abuward, associated with Atiq bin Muhammad bin Abis Abu al-Wafa al-Shawkani, and Muhammad bin Ahmad bin Ali bin Muhammad Abu Abdullah al-Shawkani al-Maliki, whose father was a well-known scholar in Khorasan. See: Mu'jam al-Buldan al-Hamawi 3/373.

[3] See: Al-Mawsu'a al-Yamaniya 3/1789.

[4] Sana'a: Two places, one in Yemen (the major one) and another in the Ghouta region of Damascus. The Yemeni Sana'a was originally known as Azal, and after the Abyssinians arrived, they called the mountain "Nim" which means "look," and the city was named Sana'a, meaning "fortified" due to its stone construction. According to Abu al-Fadl, there was a village near Damascus by the same name, which is now in ruins. Many scholars have been associated with it. See: Mu'jam al-Buldan al-Hamawi 3/498.

[5] See: Al-Badr al-Tali', 2/224, Mu'jam al-Mu'allifin 3/541.

[6] One of the scholars of the Quran in Sana'a. See: Al-Badr al-Tali', 2/215.

[7] Al-Mahdi: Ahmad bin al-Hasan bin al-Qasim, from the descendants of al-Hadi ila al-Haqq, was a Zaydi Imam of Yemen. He was elected as Imam after the death of his uncle Ismail bin al-Qasim in 1087 AH, and his rule continued until his death. See: Al-Badr al-Tali', 1/43.

[8] I browsed the available biographies but could not find a translation of this individual.

[9] Al-Hariri: Muhammad bin Ali bin Ahmad al-Hariri al-'Amili, a poet and one of the prominent literary figures of his time. He hailed from Damascus. He worked in silk manufacturing, which led to his nickname. He traveled to Persia (Iran), where he gained recognition and eventually died there. See: Khulasat al-Athar 4/49, Al-A'lam by Al-Zirikli 6/294.

[10] Ibn al-Hajib: Osman bin Umar bin Abi Bakr bin Yunus, Abu Amr Jamal al-Din Ibn al-Hajib, a Maliki jurist, and one of the prominent Arabic scholars of his time. He was of Kurdish origin and born in Asna (Upper Egypt), grew up in Cairo, and lived in Damascus before dying in Alexandria. See: Wafayat al-A'yan 1/314, Miftah al-Saada 1/117.

[11] Al-Sa'd al-Taftazani: Mas'ud bin Umar bin Abdullah al-Taftazani, Sa'd al-Din, a prominent scholar in Arabic grammar, rhetoric, and logic. Born in Tiftazan (Khorasan), he was exiled by Timur to Samarkand, where he passed away and was buried in Tiftazan. He had a slight speech impediment. See: Miftah al-Saada 1/165, Al-Durr al-Kamina 4/350.

[12] Al-Qazwini: Ali bin Umar bin Ali al-Katibi al-Qazwini, Najm al-Din, also known as Dabeeran, a philosopher and logician, student of Nasir al-Din al-Tusi. See: Fawat al-Wafayat 2/66.

[13] See: Al-Badr al-Tali', 2/215, and Fath al-Qadir by al-Shawkani 1/6.

[14] Fath al-Qadir by al-Shawkani 1/6.

[15] See: Al-Badr al-Tali', 2/224.

[16] See: Fath al-Qadir 1/7.

[17] See: Al-Fath al-Rabbani 1/25, Al-Badr al-Tali' .217-2/215

[18] See: Al-Badr al-Tali', 2/334.

[19] See: Fath al-Rabbani from Fatawa al-Imam al-Shawkani 1/26.

[20] See: Al-Badr al-Tali', 2/224.

[21] See: Al-Badr al-Tali', .223-2/219

[22] His book on the biographies of the scholars of the Ummah. (Researcher).

[23] Ali: Ali bin Muhammad bin Abdullah bin al-Hasan, one of the great scholars of Sana'a, born in 1130 AH, and later moved to Shawkan, a village of the Sahamiya region, where he passed away in 1211 AH. See: Al-Badr al-Tali', 2/214.

[24] Abdulrahman bin Qasim: A scholar in the city who moved to Sana'a and studied Islamic jurisprudence there. He was a teacher to many students. He passed away in Dhul-Qada 1211 AH. See: Al-Badr al-Tali', 1/337.

[25] He was a jurist and expert in the science of inheritance. He had a speech impediment, and people often found it difficult to understand him. He passed away in the months of Rajab or Sha'ban, 1197 AH. See: Al-Badr al-Tali', 1/63.

[26] Ismail bin al-Hasan bin Ahmad, a prominent scholar in Sana'a, grew up there and studied under leading scholars. He passed away in Safar 1206 AH. See: Al-Badr al-Tali', 1/145.

[27] He was one of the most prominent scholars of Khawlan, a jurist and a hadith scholar. He passed away in Dhul-Hijjah 1206 AH.

[28] See: Al-Badr al-Tali', 1/335.

[29] He was a master in grammar, morphology, logic, rhetoric, jurisprudence, hadith, and tafsir. He was born in 1150 AH and passed away in Safar 1228 AH. See: Al-Badr al-Tali', 1/380.

[30] He was a scholar, judge, and hadith scholar in Sana'a. Born in 1048 AH, he studied under notable figures like Sayyid 'Izz al-Din al-'Abali and others. He passed away in 1119 AH, though some sources suggest 1115 AH. See: Al-Badr al-Tali', 1/231.

[31] He was a master in grammar, morphology, logic, rhetoric, and hadith. Born on the 18th night of Ramadan, 1169 AH, he passed away in Ramadan 1223 AH. See: Al-Badr al-Tali', 1/18.

[32] Born in Shahara in 1143 AH or 1139 AH, he was a scholar who excelled in every science and was known for his wisdom and composure. He passed away on the 27th of Ramadan, 1207 AH. See: Al-Badr al-Tali', 1/416.

[33] Born around 1160 AH, he was recognized for his expertise in inheritance, mathematics, and geometry. He surpassed all his peers in these subjects, and people relied on him for their education in these fields. See: Al-Badr al-Tali', 1/244.

[34] See: Fath al-Qadir by al-Shawkani 1/6.

[35] See: Fihras al-Fiharis 2/1088, 1086, and Al-Badr al-Tali', 2/218.

[36] See: Hajr al-'Ilm wa Ma'aqiluh fi al-Yaman 3/2276.

[37] See: Manahil al-'Irfan fi 'Ulum al-Quran 1/431.

[38] See: Same reference 1/471.

[39] See: Abjad al-'Uloom 3/202, Fath al-Qadir 1/12.

[40] Fath al-Qadir 1/17.

[41] Ubayy bin Ka'b bin Qais bin Ubayd, from the Banu Najjar clan of the Khazraj, was known as Abu al-Mundhir. He was a learned scholar before Islam and became one of the scribes of the Prophet Muhammad (PBUH). He participated in all the major battles and played a key role in the collection of the Quran during the time of Uthman. He is reported to have narrated 164 hadiths. See: Ghayat al-Nihaya 1/31, Sifat al-Safwa 1/188.

[42] See: Musnad of Imam Ahmad ibn Hanbal, Hadith Number: 21219, and Al-Tirmidhi (Chapter on Surah Al-Ikhlas), Hadith Number: 3364.

[43] Anas ibn Malik ibn al-Nadr ibn Dhamdham al-Ansari al-Khazraji, Abu Thumama or Abu Hamza, narrated 2286 hadiths. He was born in Medina, accepted Islam as a child, and served the Prophet Muhammad (PBUH) until his passing. He then traveled to Damascus, and later to Basra, where he died. He was the last companion to die in Basra. See: Tabqat Ibn Sa'd 7/10 and Tadhhib al-Isabah by Ibn Asakir 3/139.

[44] Surah Al-Ikhlas, Verse 1.

[45] See: Shuab al-Iman by Al-Bayhaqi, Hadith Number: 2311.

[46] See: Al-Azamah by Al-Asbahani (Chapter on the Verses of Our Lord) 1/380, and Fath al-Qadeer 5/613.

[47] Surah Al-Ikhlas, Verse 2.

[48] A verse in the long poetic meter by Hind bint Ma'bad. See: Khazinat al-Adab and Lub Lubab Lisan al-Arab 11/269.

[49] See: Fath al-Qadeer 5/636.

[50] Surah Al-Ikhlas, Verse 1.

[51] Fath al-Qadeer 5/633.

[52] Surah Saba, Verse 10.

[53] Sibawayh: His full name is Amr ibn Osman ibn Qanbar al-Harithi al-Basri, Abu Bishr, known as Sibawayh, the Imam of grammarians, and the first to elaborate on the science of grammar. He was born in one of the villages of Shiraz and moved to Basra, where he became a student of Khalil ibn Ahmad. He authored the famous "Kitab Sibawayh," a masterpiece in grammar, which has no equal before or after him. He later traveled to Baghdad and died young. See: Ibn Khalkan 1/385 and Tarikh Baghdad 12/195.

[54] Abu Amr ibn al-Ala: Zaban ibn Ammar al-Tamimi al-Mazni al-Basri, Abu Amr, one of the seven famous Quran reciters. He was born in Mecca, grew up in Basra, and died in Kufa. Abu Ubaida said he was the most knowledgeable in literature, Arabic, Quran, and poetry. See: Fawat al-Wafayat 1/164 and Ibn Khalkan 1/386.

[55] Abu Ishaq al-Zajjaj: Abu Ishaq Ibrahim ibn Muhammad ibn Sari ibn Sahl al-Zajjaj, the grammarian. He was an expert in literature and religion, authoring several books including "Tafseer al-Quran" and "Al-Amali." See: Wafayat al-A'yan 1/50.

[56] Al-Kisai: His full name is Ali ibn Hamza ibn Abdullah al-Asadi al-Kufi, known as Al-Kisai, a leading figure in linguistics, grammar, and Quranic recitation. He was born in one of the villages of Kufa, learned grammar later in life, traveled extensively, and resided in Baghdad, where he taught the Abbasid caliphs. He passed away in Rey at the age of 70. See: Ghayat al-Nihayah 1/535 and Ibn Khalkan 1/330.

[57] Musallama ibn Abdul Malik: A renowned military commander from the Umayyad period in Damascus, famous for his expeditions. He led 120,000 men to invade Constantinople under his brother, Caliph Sulayman. His brother Yazid later appointed him as governor of Iraq and Armenia, where he died in Syria. See: Tadhhib al-Tadhhib 10/144.

[58] Fath al-Qadeer 4/362.

[59] Al-Zamakhshari: His full name is Mahmoud ibn Omar ibn Muhammad ibn Ahmad al-Khwarizmi al-Zamakhshari, also known as "Jaar Allah," an expert in religious sciences, Quranic exegesis, linguistics, and literature. He was born in the village of Zamakhshar (in Khwarazm), spent time in Mecca, and then returned to his hometown, where he passed away. See: Wafayat al-A'yan 2/81 and Irshad al-Arib 7/147.

[60] Surah Al-Baqarah, Verse 179.

[61] Fath al-Qadeer 1/203.

[62] Fath al-Qadeer 1/12.

[63] Ibn Manzur: His full name is Muhammad ibn Mukarram ibn Ali ibn Ahmad ibn Habqah al-Ansari al-Afriki, who was also known as the author of Lisan al-Arab, the most famous Arabic dictionary. He was born in Cairo, or according to some sources, in Tripoli, in 630 AH / 1232 CE. See: Fawat al-Wafayat 2: 265 and Al-A'lam 7/108.

[64] See: Lisan al-Arab (Shahada), .239-1/238

[65] Al-Jurjani: His full name is Yusuf ibn Ali ibn Muhammad, Abu Ya'qub al-Jurjani (d. after 522 AH). He was a Hanafi jurist and scholar, author of "Khanat al-Akmal," an important work on Hanafi jurisprudence. See: Siyar A'lam al-Nubala 12/286 and Al-A'lam 8/242.

[66] Book of Definitions, 1/124.

[67] Al-Zabidi: His full name is Ahmad ibn Ahmad ibn Abdul Latif al-Sharji, known as al-Zabidi, a scholar from Yemen in his time. He was known for his "Al-Tajreed al-Sareeh" (a summary of Sahih al-Bukhari). See: Al-Daw' al-Lami 1/214 and Lahdh al-Alhadh 259.

[68] Taj al-Aroos 1/71.

[69] Refutation of the Book on Pre-Islamic Poetry by Muhammad Khidr Hussein, p. 204.

[70] Ibn Abbas: Abdullah ibn Abbas ibn Abdul Muttalib, the cousin of the Prophet Muhammad (PBUH), known as the "Hibr al-Ummah." He was born in Mecca, grew up during the early days of Islam, and served as a key companion to the Prophet, narrating over 1660 hadiths. See: Al-Isabah, Hadith Number: 4772.

[71] Al-Bayan wa al-Tabyeen by Al-Jahiz, .85-1/84

[72] "The Fundamentals of Arabic Syntax" by Dr. Muhammad Abdul, p. 122.

[73] Imru' al-Qays: His full name is Imru' al-Qays ibn Hujr ibn al-Harith al-Kindi, (circa 130 - 80 BCE). One of the most famous pre-Islamic poets and known for his legendary "Mu'allaqat" poem. He was from Najd or from the region of al-Sakask in Yemen. His father was a king of Asad and Ghatafan. See: Al-Aghani 9/77 and Tadhhib Ibn Asakir 3/104.

[74] Al-A'sha: His full name is Maimun ibn Qais ibn Jundal, from Banu Qais ibn Thalabah al-Wa'ili, Abu Basir, known as "Al-A'sha" due to his poor eyesight. He was one of the prominent poets of pre-Islamic Arabia and a contributor to the "Mu'allaqat.

[75] " See: Ma'ahid al-Tanassis 1/196 and Khazinat al-Baghdadi .86-1/84

[76] Lubayd: His full name is Lubayd ibn Rabi'ah ibn Malik, Abu Aqil al-Amiri, one of the distinguished poets of pre-Islamic Arabia. He converted to Islam and is considered one of the "Mu'allaqat" poets. See: Al-Shi'r wa al-Shu'ara .243-231

[77] Hassan: His full name is Hassan ibn Thabit ibn al-Mundhir al-Khazraji, Abu Walid, a companion of the Prophet Muhammad (PBUH), and the poet of the Prophet. He was one of the early converts to Islam and one of the "Mu'allaqat" poets. See: Tadhhib al-Tadhhib 2/247 and Al-Isabah 1/326.

[78] Jarir: His full name is Jarir ibn Atiyyah ibn Huzayfah al-Khatfi, from Banu Kalb, (28 - 110 AH). He was one of the greatest poets of his time and is known for his sharp wit and satire. He was born and died in Yamama. See: Wafayat al-A'yan 1/102 and Al-A'lam 2/119.

[79] Al-Farazdaq: His full name is Hammam ibn Ghalib ibn Sa'sa'a al-Tamimi al-Darimi, Abu Faras, (d. 110 AH), a renowned poet from Basra, known for his significant contributions to the Arabic language and his rivalry with Jarir. See: Wafayat al-A'yan 2: 196 and Ma'ahid al-Tanassis 1/45.

[80] Al-Bashar: His full name is Bashar ibn Burd al-Ukayli, Abu Ma'adh, (95 - 167 AH). A poet from the Umayyad and Abbasid periods, known for his mastery of riddles and satire. He died in Basra. See: Wafayat al-A'yan 1/88 and Ma'ahid al-Tanassis 1/289.

[81] Abu Nawas: His full name is Al-Hasan ibn Hani' ibn Abd al-Awwal al-Hakami, Abu Nawas, a famous poet from Iraq. He was born in Ahvaz and grew up in Basra. He was known for his poetry, which was at times bold and scandalous, and had connections with the Abbasid caliphs. See: Tadhhib Ibn Asakir 4/254 and Ma'ahid al-Tanassis 1/83.

[82] See: Khazinat al-Adab 1/6.

[83] See: History of Arabic Literary Criticism by Taha Ahmed Ibrahim, p. 100.

[84] One of the tribes from the Sharqiya region in Egypt.

[85] Banu Qays 'Aylan: A tribe from Mudar of the Adnanite lineage. See: Nihayat al-Arb fi Ma'rifat Ansab al-Arab 1/403.

[86] A tribe from the northern region of Najd and the Shammar and Dusak tribes of central Najd. See: Ma'jam Qabeel al-Arab al-Qadimah wal-Hadithah 1/126.

[87] Asad: A large tribe from the Adnanite line, descending from Asad bin Khuzaymah bin Mudarakah bin Ilyas bin Mudar bin Nizar. It has many branches, and their lands were near the Karkh area of Najd, bordering the lands of the Tayyi' tribe. It is said that when the Asad tribe left Yemen, they overpowered the Tayyi' tribe in the areas of Aja and Salma. See: *Mu'jam Qaba'il al-'Arab al-Qadima wal-Haditha*, 1/21.

[88] Tayy: One of the significant tribes of the Arabian Peninsula, whose chiefs are often compared in generosity and respect to the chiefs of the Shammar tribe. The present-day Tayy tribe is mostly descended from the ancient Qahtani tribe of Tayy. It consists of different branches. See: *Mu'jam Qaba'il al-'Arab al-Qadima wal-Haditha*, 2/689.

[89] Huzayl: An important tribe in the Hijaz, divided into northern and southern sections. The northern portion of Huzayl's lands lies on the outskirts of Mecca, especially near the mountains of Badr. See: *Mu'jam Qaba'il al-'Arab al-Qadima wal-Haditha*, 3/1213.

[90] See: *Kitab al-Huruf* by Al-Farabi, 147, and *Kitab Sibawayh*, 2/192, .87-3/86

[91] Kinanah: A prominent tribe of the Adnanite lineage, descending from Kinana bin Khuzaymah bin Mudarakah bin Ilyas bin Mudar bin Nizar. Their lands were around Mecca, and some of them later settled in Egypt in the year 545 CE. They are divided into various branches. See: *Mu'jam Qaba'il al-'Arab al-Qadima wal-Haditha*, 3/997.

[92] See: *Al-Iqtirah*, 56.

[93] Ibn Jinni: Ismail ibn Jinni al-Mawṣili, known as Abu al-Fath, was a prominent scholar in linguistics and grammar. He was born in Mosul and passed away in Baghdad at around 65 years of age. His father was a Roman slave of Sulayman ibn Fadhl al-Azdi al-Mawṣili. Among his famous works are *Al-Muhtasib* (on irregularities in recitation), *Sirr al-Ṣinā'ah* (on language), and *Al-Khāṣiṣah*. See: *Irshad al-Arib*, ,32-5/15 and Ibn Khalkan, 1/313.

[94] See: *Al-Khāṣiṣah*, 2/5.

[95] See: Same source as **??**.

[96] See: *Al-Sahabi fi Fiqh al-Lughah*, by Ahmad ibn Faris, 23.

[97] A tribe whose settlements are located in the mountain range of Hijaz, between Mecca and Ta'if, specifically in the areas between the two mountains of Hijaz. It is divided into settled and nomadic branches. See: *Mu'jam Qaba'il al-'Arab al-Qadima wal-Haditha*, 1/148.

[98] A tribe from the Azd, a branch of the Qahtani lineage. They are descended from Amr ibn Rabiah, who is from Lahi' ibn Haritha ibn Amr Maziqiya. Their settlements were located around Mecca, specifically in the area of Marr al-Zahran and its adjacent mountains. They have many branches. See: *Mu'jam Qaba'il al-'Arab al-Qadima wal-Haditha*, 1/148.

[99] A branch of the Juhaynah tribe, from the Qahtani lineage. They are the descendants of Salama ibn Nasr ibn Udayy ibn Kahal ibn Nasr ibn Malik ibn 'Aṭfan ibn Qays ibn Juhaynah. See: *Mu'jam Qaba'il al-'Arab al-Qadima wal-Haditha*, 2/538.

[100] Rabi'ah: A tribe from the Rabi'ah branch of the Nizar bin Mudar family. They are known to have lived in the region between Yamamah, Bahrain, and Iraq. See: *Qalā'id al-Jumān fi Ta'ārīf Qaba'il 'Arab al-Zamān*, 1/129.

[101] Al-Lahm: From the tribes of Najd, residing in Al-Qassim. See: "Al-Rihla Al-Hijaziyya" by Al-Betnuni, p. 54, and "The Dictionary of Arab Tribes" 3/1010.

[102] Judham: The descendants of Judham bin 'Adi bin Al-Harith bin Murra bin 'Addad bin Zaid bin Yashjub bin Arib bin Zaid bin Kahlan. The tribe inhabited the Hismat mountains, with their settlements stretching from Madinah to Tabuk. See: "Qala'id Al-Juman" in defining the Arab tribes of the era (1/174).

[103] Usan: A clan from the Sudf. See: "The Dictionary of Ancient and Modern Arab Tribes" 2/781.

[104] Iyad: A prominent tribe of the Adnanites, descendants of Iyad bin Nazar bin Ma'ad bin Adnan. Iyad had high status in the people of Tihama. See: "The Dictionary of Ancient and Modern Arab Tribes" 1/54.

[105] Quda'a: A large branch with differing opinions on its origin; some say it is from the Himyarite branch of the Qahtani tribe, while others claim it is from the Adnanite branch. See: "Al-Rawd Al-Anf" 1/15 and "The Dictionary of Ancient and Modern Arab Tribes" 3/957.

[106] See: Ibn Khaldun's Introduction, p. 55.

[107] See: "Khazinat Al-Adab", 1/55.

[108] "Lisan Al-Arab" (Poetry) .139-7/138

[109] See: "Al-Tahrir Al-Adabi" by Dr. Hussein Ali Mohamed Hussein, 1/50.

[110] Ibn Khaldun: Abdul Rahman bin Muhammad bin Muhammad, Abu Zaid, a philosopher, historian, social scientist, and researcher, originally from Seville and raised in Tunisia. He was eloquent, handsome, wise, sincere, and ambitious. See: "Al-Daw' Al-Lami'" 4/145 and "Al-A'lam" by Al-Zarkali 3/329.

[111] Ibn Khaldun's Introduction, p. 532.

[112] "Jewels of Literature in the Arts and Rhetoric of the Arabic Language" 2/23.

[113] Ibn Qutaybah: Ahmad bin Abdullah bin Muslim, Abu Ja'far, a judge from Baghdad who became the head of the judicial system in Egypt in 321 AH. He was recognized for his scholarship in literature and writing. He passed away in Egypt. See: "Inbah Al-Rawat" 1/45 and "The Dictionary of Writers" 3/103.

[114] See: "Al-Shi'r wa Al-Shu'ara" 1/65.

[115] See: "Al-Shi'r wa Al-Shu'ara" 1/65.

[116] "Lisan Al-Arab" (Wakal) 15/438.

[117] See: "Khazinat Al-Adab" and "Lub Labab Lisan Al-Arab" 3/272.

[118] See: "Khazinat Al-Adab" and "Lub Labab Lisan Al-Arab" 3/272.

[119] See: "Al-Shi'r wa Al-Shu'ara" 1/67.

[120] Al-Sharif Al-Murtada attributed her to Al-Mudrib, who was 'Uqba bin Ka'b bin Zuhayr bin Abi Salma. See: "Al-Amali" 2/110.

[121] See: "Al-Sina'atayn" 1/59.

[122] Labid: Labid bin Rabi'a bin Malik bin Ja'far bin Kilab Al-'Amiri. His father was known as "Rabi' Al-Muqattirin" for his generosity. He was killed by Banu Asad in a conflict between them and his tribe. Labid embraced Islam later and recited only one verse in Islam: "Praise be to Allah, for He did not let me meet my death until He clothed me in Islam." See: "Al-Shi'r wa Al-Shu'ara" 1/266.

[123] See: "Al-Shi'r wa Al-Shu'ara" 1/59.

[124] Al-Khalil Al-'Aruzi: Al-Khalil bin Ahmad bin Amr bin Tamim Al-Farahidi Al-Azdi Al-Yahmadi, Abu Abdur Rahman, one of the greatest scholars of language and literature, and the founder of the science of Arabic prosody (Al-'Aruz). He was a student of Sibawayh the grammarian. See: "Wafayat Al-A'yan" 1/172 and "Inbah Al-Rawat" 1/341.

[125] See: "Al-Shi'r wa Al-Shu'ara" 1/71.

[126] "Tareekh Adab Al-'Arab" 3/51.

[127] See: "Tareekh Al-Adab Al-Arabi" (The Pre-Islamic Period) by Ahmad Shawqi, 1/189.

[128] See: the same reference as above.

[129] See: "Tareekh Adab Al-'Arab" 3/95.

[130] See: "Tareekh Adab Al-'Arab" 3/54.

[131] Abdullah bin Amr bin Al-As bin Wa'il bin Hisham bin Sa'id bin Sa'd bin Sahm bin Amr bin Hissis bin Ka'b, a companion. See: "The Dictionary of Companions" by Ibn Qan'ah 2/84.

[132] See: "Sunan Al-Daraqutni" (On the Chapter of Reports from Single Narrators) Hadith No. 4708.

[133] Abdullah bin Rawaha bin Tha'laba Al-Ansari, from the Khazraj, Abu Muhammad, a companion and one of the prominent poets. He witnessed the battles of Badr, Uhud, Khandaq, and Hudaybiyyah. He was appointed as a deputy by the Prophet during one of his military expeditions. See: "Tahdhib Al-Tahdhib" 5/212 and "Tabaqat Ibn Sa'd" 3/79.

[134] Hassan bin Thabit bin Al-Mundhir Al-Khazraji Al-Ansari, Abu Al-Walid, the Prophet's poet, a notable figure who lived sixty years in the pre-Islamic period and sixty years in Islam. He was the poet of the Prophet. See: "Tahdhib Al-Tahdhib" 2/247 and "Al-Issabah" 1/326.

[135] Ka'b bin Malik bin Amr bin Al-Qin, Al-Ansari Al-Salmi, a companion and one of the greatest poets, born in Medina. He was renowned in the pre-Islamic era and continued to be a poet in Islam. He participated in most of the Prophet's battles. See: "Al-Aghani" 15/29 and "Al-Issabah" T 7433.

[136] Ka'b bin Zuhayr bin Abi Salma Al-Mazani, Abu Al-Mudrib, an elite poet from Najd. He was famous in the pre-Islamic era, but after Islam appeared, he mocked the Prophet and insulted the Muslim women. The Prophet ordered his blood to be shed, but Ka'b came as a fugitive, converted to Islam, and was pardoned. See: "Khazinat Al-Adab" by Al-Baghdadi 4:11.

[137] Surah Ash-Shu'ara, Verse 227.

[138] Surah Ash-Shu'ara, Verse 227.

[139] See: "Al-Musannaf" in reports and narrations (Chapter on Exemptions in Poetry) Hadith No. 26051.

[140] See: "Lisan Al-Arab" (Bayn) 1/694.

[141] See: "Arabic Rhetoric" 2/126.

[142] See: "Jewels of Rhetoric in Meaning, Expression, and Ornamentation" 1/217.

[143] See: His Diwan, p. 69, and "Hamasah Al-Basriyah" by Abu Faraj 2/207.

[144] Surah As-Saffat, Verse 39.

[145] "Fath Al-Qadir" 4/453.

[146] See: "Lisan Al-Arab" 4/434 (Shawr) and 13/10 (Athan), and "Taj Al-'Arus" (Athan). Ibn Umm Sahib: His name was Qa'nab bin Dhumrah, from Banu Abdullah bin Ghatafan, a poet of the Umayyad era. See: "Samta Al-Lali" 362 and "Al-Tabrizi" 4/12.

[147] Surah Al-Inshiqaq, Verse 5.

[148] "Fath Al-Qadir" 5/492.

[149] See: Her Diwan, p. 386, and "Al-Khansa'a" (Tumarah bint Amr) from Banu Sulaym, from Mudar, one of the greatest female poets. She lived mostly in the pre-Islamic period, but embraced Islam later. See: "Ma'ahid Al-Tansis" p. 348 and "Al-Shi'r wa Al-Shu'ara" 123.

[150] Surah Ash-Shura, Verse 32.

[151] "Fath Al-Qadir" 4/617.

[152] See: "Al-Iidah fi 'Uloom Al-Balagha" 3/202.

[153] His original phrase was: "Like the lion's fierce pride." See: "Al-Mahrar Al-Wajeez" in the interpretation of the noble Qur'an 5/399 and "Al-Durr Al-Masun" in the sciences of the Qur'an 10/558.

[154] Surah Al-Muddathir, Verse 51.

[155] "Fath Al-Qadir" 5/400.

[156] See: "Hamasah Al-Maghribiyah" 2/824, and Duraid: Duraid bin Al-Summa Al-Jushami Al-Bakri, from Hawazin, a brave warrior and poet, living in the pre-Islamic period and fought in over a hundred battles. He did not embrace Islam but was killed on the Day of Hunayn. See: "Al-Aghani" Dar Al-Kutub .40-10/3

[157] Surah Al-Ahzab, Verse 26.

[158] "Fath Al-Qadir" 4/316.

[159] See: His Diwan, p. 81. He is Yazid bin Salama bin Samirah, from Banu Qaysh bin Kab, from 'Amir bin Sa'sa'a, a poet of the Umayyad era. His nickname was "Abu Al-Makshuh." He was descended from Banu "Thar" from 'Anaz bin Wa'il. See: "Wafayat Al-A'yan" 2/299 and "Al-Shi'r wa Al-Shu'ara" 392.

[160] "Lisan Al-Arab" (Zaq) 6/64.

[161] "Lisan Al-Arab" (Zahr) 6/107.

[162] Surah Al-Ma'arij, Verse 4.

[163] "Fath Al-Qadir" 5/345.

[164] See: His Diwan, p. 33, and "Al-Iidah fi 'Uloom Al-Balagha" 3/82, and "Taj Al-'Arus" 25/395 (Zaraq).

[165] Surah As-Saffat, Verse 65.

[166] "Fath Al-Qadir" 4/456.

[167] See: "Al-'Umda fi Mahasin Al-Shi'r wa Adabih" 1/288, Dar Al-Jil, and "Al-Taraz" 2/109.

[168] See: His Diwan 1/46.

[169] Surah Ar-Rahman, Verse 76.

[170] "Fath Al-Qadir" 5/172.

[171] See: "Al-Hayawan" by Al-Jahiz 4/330 and "Al-Ma'ani Al-Kabir fi Abiyat Al-Ma'ani" 2/671. Al-Kadhab Al-Harmazi: His name was Abdullah bin Al-Awra. He was known as "the liar" due to his falsehoods. See: "Al-Shi'r wa Al-Shu'ara" 2/673.

[172] Surah Al-Muddathir, Verse 35.

[173] "Fath Al-Qadir" 5/397.