

مولانا محمد ادریس کاندھلوی کا تفسیر بالرائے میں منہج

تفسیر بالرائے کی لغوی تحقیق:

امام راغب اصفہانی (1) فرماتے ہیں۔ “الرأي: اعتقاد النفس أحد التقيضين عن غالبية الظن” (2) رائے، غالب گمان سے دو متضاد چیزوں میں سے ایک پر نفس کا یقین [دل کی تسلی] کا نام ہے۔“
 اللہ ارشاد فرماتے ہیں: (يُرْوَاهُمْ مِثْلَهُمْ رَأَى الْعَيْنِ) (3)
 وہ اُن کو اپنی آنکھوں سے اپنے سے دگنا مشاہدہ کر رہے تھے۔
 یعنی کافروں کو مسلمانوں کا لشکر جنگ بدر میں اپنے سے دگنانظر آ رہا تھا۔
 اسی طرح رائے کسی چیز کے متعلق تفکر کے معنی میں آتا ہے یہ تفکر کبھی حسی و مشاہداتی اور کبھی تخیلاتی و تصوراتی ہوتی ہے۔
 اسی مناسبت سے خواب کو رؤیا کہتے ہیں جس میں تصوراتی مشاہدہ ہوتا ہے (4)۔
 رائے کا اطلاق اجتہاد اور قیاس پر بھی ہوتا ہے۔ اس لحاظ سے اصحاب القیاس کو اصحاب الرائے بھی کہتے ہیں۔

تفسیر بالرائے کی اصطلاحی تحقیق

امام زرکشی (5) فرماتے ہیں: “أن يرجع في ألفاظ أهل اللغة وفي معرفة ناسخه و منسوخه و سبب نزوله و ما يحتاج فيه إلى بيان قرآن حکیم کی تفسیر میں اہل لغت کی طرف رجوع کرنا اس میں ناسخ و منسوخ اور اسباب نزول کی پہچان یا اس کی وضاحت کے لئے جن چیزوں کی ضرورت ہے انہیں سمجھ کر تفسیر کرنا [تفسیر بالرائے ہے جو خطاً سے بچنے کا محفوظ طریقہ ہے (6)۔
 اس کی تعریف اس طرح بھی کی گئی ہے۔

”التفسير بالرأي عبارة عن تفسير القرآن بالاجتهاد بعد معرفة المفرد لكلام العرب و مناجيهم في القول، و معرفة لالفاظ العربية و وجوه دلالاتها واستعمالها في ذلك بالشعر الجاهلي على أسباب النزول و معرفته بالناسخ و المنسوخ من آيات القرآن و غير ذلك من الأدوات التي يحتاج إليها المفسر“
 ”تفسیر بالرائے مفسر کی اس قرآنی تفسیر سے عبارت ہے جو اجتہاد کی روشنی میں ہو، اور اس مفسر کو کلام عرب [شعر و نثر] سے واقفیت حاصل ہو۔ عربی عبارات کی وجوہ دلالت سے شناسا ہو۔ اسی طرح آیات کے اسباب نزول اور ان میں ناسخ و منسوخ و غیرہ جانتا ہو جن کا جاننا ایک مفسر کے لئے ضروری ہوتا ہے۔ (7)
 آیات قرآنی میں غور و فکر اور تدبر نہ صرف مستحسن بلکہ مطلوب و مقصود بھی ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ (8)

”اور سمجھتے تو وہی ہیں جو عقل مند ہیں۔“

اسی طرح ارشاد باری تعالیٰ ہے: أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا (9)
 ”تو کیا یہ لوگ قرآن میں غور نہیں کرتے یا ان کے دلوں پر قفل لگ رہے ہیں۔“
 ایک اور مقام پر اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید کے نزول کا مقصد تدبر اور تذکر [نصیحت حاصل کرنا] ہی بیان فرمایا ہے۔

كَيْتَبُ الَّذِينَ الْيَكُ مَبْرُكٌ لِيَذَكَّرُوا بِهِ وَيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ (10)

”یہ نہایت مبارک کتاب ہے جو ہم نے تمہاری طرف اتاری ہے تاکہ لوگ اس کی آیات میں تدبر کریں اور صاحب عقل

اس سے یاد دہانی حاصل کریں۔“

ایک شبہ کا ازالہ

آیات مذکورہ اور ان کی مثل دیگر آیات میں فکر و تدبر کی تحسین کی گئی ہے لیکن اس کے علی الرغم ایک حدیث میں وارد ہے:

مَنْ قَالَ فِي الْقُرْآنِ بِرَأْيِهِ فَأَصَابَ فَقَدْ أَخْطَأَ. (11)

جس کسی نے قرآن مجید کی تفسیر میں اپنی رائے سے کچھ کہا اور اس کی بات درست بھی نکلی تو اس نے غلطی کی۔ جس کے تحت قرآن کی تفسیر میں رائے کے استعمال کی تصویب نہیں کی گئی ہے۔

اس کے جواب میں امام بغویؒ (12) فرماتے ہیں:

قَدْ جَاءَ الْوَعِيدُ فِي حَقِّ مَنْ قَالَ فِي الْقُرْآنِ بِرَأْيِهِ، وَذَلِكَ فِيمَنْ قَالَ مِنْ قِبَلِ نَفْسِهِ شَيْبًا بَعْدَ عِلْمٍ (13) یہ وعید اس شخص کے بارے میں ہے جو قرآن کی تفسیر میں اپنی طرف سے کوئی ایسی بات کہے جو علمی اور تحقیقی بنیاد پر نہ ہو اور اتفاقاً اس کی رائے اصل کے موافق آجائے۔ ایسی تاویل جو علم و اجتہاد پر مبنی ہو اور قرآن و سنت کی مخالف نہ ہوں تو علماء نے اس کی اجازت دی ہے۔

علامہ مناویؒ (14) کے نقطہ نظر کا خلاصہ یہ ہے
مَنْ تَكَلَّمَ فِي الْقُرْآنِ بِرَأْيِهِ أَيْ بِمَا سَخَّ فِي ذَنْبِهِ وَخَطَرَ بِنَالِهِ مِنْ غَيْرِ دَرَايَةِ بِالْأُصُولِ وَلَا خُبْرَةَ بِالْمَقُولِ فَأَصَابَ أَيْ فَوَافَقَ بِنَوَاهِ الصَّوَابِ ----- فَقَدْ أَخْطَأَ فِي خُكْمِهِ عَلَى الْقُرْآنِ ----- آہ (15)

قرآن کریم میں اپنی رائے سے کچھ کہنا جس کی بنیاد بے علمی یا ہوائے نفس ہو اور اتفاقاً وہ رائے صحیح تفسیر کے موافق نکلے تو یہ حق تک پہنچنا یقیناً خطاً شمار ہوگی جس کی حدیث میں ممانعت وارد ہے

تفسیر بالرئایہ کی اقسام

تفسیر بالرئایہ کی بنیادی طور دو اقسام ہیں۔

۱: تفسیر بالرئایہ المذمومہ ۲: تفسیر بالرئایہ المذمومہ

واضح رہے کہ یہ تقسیم اہل علم نے اپنے اجتہاد سے کی ہے اور تفسیر کے جانچنے کے لئے ایک میزانیہ مقرر کیا ہے جس پر کسی تفسیر کا درجہ متعین کیا جاتا ہے ذیل میں محققین کی آراء ذکر کی جاتی ہیں۔

۱: امام حافظ ابن قیم الجوزیہؒ (16) ان دونوں قسم کی تفاسیر کی وضاحت ان الفاظ میں کرتے ہیں:
أَنَّ الرَّأْيَ تَوْعَانُ: أَخْذُهُمَا رَأْيٌ مُجَرَّدٌ لَا دَلِيلَ عَلَيْهِ بَلْ مُوَخَّرٌ وَتَخْيِينٌ فَهَذَا الَّذِي آعَاذَ اللَّهُ الصِّدِيقُ وَالصَّخَابَةُ مِنْهُ، وَالرَّأْيُ رَأْيٌ مُسْتَبَدٌّ إِلَى اسْتِدْلَالٍ وَاسْتِنْبَاطٍ مِنَ النَّصِّ --- فَهَذَا مِنَ الْطَلْفِ فَهَمَّ التُّصُوصُ وَادَّقَ (17)

رائے کی دو قسمیں ہیں ایک تو وہ مجرد رائے ہے جو کسی دلیل پہ قائم نہ ہو بلکہ ظن و تخمین پر مبنی ہو تو اس قسم کی رائے سے سیدنا ابو بکر صدیقؓ اور دوسرے صحابہ کرامؓ نے اللہ تعالیٰ کی پناہ مانگی ہے۔ اور دوسری قسم وہ ہے جس کا استدلال کسی دوسری نص سے کی گئی ہو تو یہ نہایت لطیف اور دقیق فہم نصوص کا نتیجہ ہے۔

۲: امام زرکشیؒ فرماتے ہیں:

وَلَا يَجُوزُ تَفْسِيرُ الْقُرْآنِ بِمَجْرَدِ الرَّأْيِ وَالْإِجْتِهَادِ مِنْ غَيْرِ أَصْلِ (18)

”قرآن مجید کی تفسیر بغیر دلیل کے محض رائے اور اجتہاد سے کرنا جائز نہیں۔“
یعنی رائے اگر دلیل کی روشنی میں ہو تو پھر مذموم نہیں بصورت دیگر ناپسندیدہ شمار ہوگی۔

۳: اسی طرح فرماتے ہیں:

”وَأَمَّا الرَّأْيُ الَّذِي يَسْتَدْنُهُ بَرَبَانٌ فَالْحُكْمُ بِهِ فِي النِّوَازِلِ جَائِزٌ (19)

جو رائے کسی دلیل پر مبنی ہو تو پیش آمدہ نئے مسائل میں اس کے مطابق فیصلہ کرنا جائز ہے۔ اس تفصیل سے ثابت ہوتا ہے کہ رائے مطلقاً نہ محمود ہے اور نہ مذموم نہ ہر رائے قابل تردید ہے اور نہ ہر ایک قابل قبول۔ اگر تفسیر کے مسلمہ اصول و قواعد کو مدنظر رکھ کر رائے قائم کی جائے تو وہ رائے محمود [پسندیدہ] ہوگی، اور اگر ان مسلمات کا استنصال کر کے ان کے واضح مفہوم

کو شخصی رائے کی بھینٹ چڑھایا جائے تو یہ رائے مذموم [نا پسندیدہ] شمار ہوگی۔

مولانا محمد ادریس کاندھلوی⁽²⁰⁾ کا تفسیر بالرائے میں منہج

ذیل میں مولانا محمد ادریس کاندھلوی کا تفسیری منہج ذکر کیا جاتا ہے

آیات اور سورتوں کے مابین ربط کا التزام

مولانا محمد ادریس کاندھلوی کی یہ خصوصیت ہے کہ انہوں نے اپنی تفسیر میں ربط کا اہتمام کیا ہے ہر سورت کی ابتداء میں اگلی سورت کے ساتھ اور اسی طرح آیت کا آیت کے ساتھ ربط واضح کیا ہے۔ ان کے درمیان پائے جانے والے ایسے رموز و اسرار بیان کئے ہیں کہ قرآن مجید کی سورتیں اور آیات ایک لڑی میں پروئی ہوئی موتیوں کی طرح نظر آتی ہیں۔ کئی جگہوں پر ایک سے زیادہ وجوہ مناسبت بیان کئے ہیں۔ مثلاً سورۃ البقرہ اور سورۃ آل عمران کے درمیان پانچ طریقوں سے ربط ذکر کیا ہے۔ ذیل میں ملاحظہ ہو۔

وجہ اول: سورۃ بقرہ کی ابتداء قرآن کریم کی حقانیت سے ہوئی اسی طرح سورۃ آل عمران کا آغاز بھی کتاب الہی کے ذکر سے ہوا۔

وجہ دوم: سورۃ بقرہ میں محاجہ اور مباحثہ یہود سے تھا اور سورۃ آل عمران میں نصاریٰ سے ہے۔ وجہ سوم: پہلی سورت میں آدم کی تخلیق کا ذکر تھا جو اعجب العجائب ہے اور دوسری میں عیسیٰ علیہ السلام کی پیدائش کا تذکرہ ہے۔

وجہ چہارم: سورۃ بقرہ کا خاتمہ دعاء پر ہوا ہے۔ اسی طرح سورۃ آل عمران کا آخری رکوع بھی دعاء پر مشتمل ہے۔

وجہ پنجم: سورۃ بقرہ کی ابتداء میں متقین کا ذکر تھا اسی طرح سورۃ آل عمران کے آخر میں بھی تقویٰ کی ترغیب دی گئی ہے (21)۔

فنون بلاغت کا ذکر

مفسر نے فصاحت و بلاغت کے بہت سے نکات کی طرف نشاندہی کی ہے۔

سورۃ فاتحہ کی تفسیر میں آپ کے الفاظ کا خلاصہ یہ ہے
ابتداءے سورت میں طرز کلام غائبانہ تھا اور اِیَّاكَ نَعْبُدُ میں بجائے غائبانہ کے حاضرانہ طرز اختیار کیا گیا اور اس طرح غیبت سے خطاب کی طرف انتقال کیا گیا۔۔۔ غائبانہ حمد و ثناء زیادہ اخلاص کی علامت ہے اور عبادت و خدمت حضوری میں ہوتی ہے۔ نیز نمازی نے جب نماز شروع کی تو وہ بمنزلہ اجنبی آکر کھڑا ہو گیا اور خداوند ذوالجلال کی غائبانہ حمد و ثناء شروع کی اور جب حمد و ثناء اور مناجات حد کمال کو پہنچی تو بعد قُرب سے اور اجنبیت یگانگت سے بدل گئی لہذا صیغہ بختاب مناسب رہا (22)۔

صرفی و نحوی تحقیق

ایک جگہ فرماتے ہیں: (وَعَلَى الَّذِينَ يَطِئُونَ فِدْيَةَ طَعَامٍ مَسْكِينٍ) (23) کے بارے میں کئی توجیہات ہیں: يَطِئُونَ کا مادہ [ط.ق.ت، ط.ق.ت] ہے جس کے معنی کسی چیز پر نہایت محنت و مشقت کے ساتھ قادر ہونے کے ہیں اور بسہولت قادر ہونے کو [وُسْعًا] کہتے ہیں تو آیت کا معنی یہ ہو گیا کہ جو لوگ روزہ رکھنے پر بہ دِقَّت تمام [بہت مشقت کے ساتھ] قادر ہوں جیسا کہ شیخ کبیر [بہت بوڑھا] ہوتا ہے تو ایسا شخص اگر فدیہ دے تو اس کی رخصت ہے۔

اسی طرح فرماتے ہیں کہ ”يَطِئُونَ“ میں ضمیر مفعول صوم کی طرف نہیں بلکہ طَعَام کی طرف راجع ہے جو لفظاً مؤخر ہے مگر رتبہ مقدم ہے کیوں کہ ”وَعَلَى الَّذِينَ يَطِئُونَ“ خبر مقدم ہے اور فِدْيَةَ ”مبتداء مؤخر ہے اور طَعَامٍ مَسْكِينٍ مبتداء سے بدل ہے اور مبتداء کا بدل رتبہ مقدم ہے (24)۔

کلامی مسائل حل کرنے میں مفسر کا منہج

مفسر نے کئی اعتقادی اور کلامی مسائل پر سیر حاصل تبصرہ کیا ہے جن میں وجود باری تعالیٰ، عصمت انبیاء، مادے کی عدم اصلیت، ردّ عقیدہ تثلیث، حقانیت عقیدہ ختم نبوت اور اثبات تقدیر

و غیرہ شامل ہیں۔

۱: وجود باری تعالیٰ کو مختلف عقلی دلائل سے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے آیت (لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا) (25) اگر آسمان اور زمین میں اللہ کے سوا اور معبود ہوتے تو زمین و آسمان درہم برہم ہو جاتے، کی تفسیر میں ارشاد فرماتے ہیں: کہ یہ برہان عقلی بھی ہے اور نقلی بھی جس کو برہان تمانع کہتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ تمام کارخانہ عالم ایک خداوند قدوس کی تدبیر سے ابتدائے آفرینش سے بدستور چل رہا ہے۔ اگر کئی معبود ہوتے تو یہ نظام درہم برہم ہوجاتا۔ جب فساد موجود نہیں ہے تو ثابت ہوا کہ الہ ایک ہی ہے اور تعدد الہ باطل ہے (26)۔

۲: مسئلہ عصمت انبیاء پر ایک جگہ روشنی ڈالتے ہوئے فرماتے ہیں

اہل اسلام کا اتفاق ہے کہ انبیاء کرام علیہم السلام ابتداء ہی سے توحید و ایمان سے مفطور ہوتے ہیں جب سے پیدا ہوتے ہیں اسی وقت سے ان کے قلوب کفر اور شرک سے پاک اور منزہ اور ایقان و عرفان سے لبریز ہوتے ہیں (27)۔

احکام الہیہ کی تبلیغ میں انبیائے کرام معصوم ہوتے ہیں کسی طور اور کسی صورت سے کذب اور تحریف کا ان سے سرزد ہونا محال ہے (28)۔

۳: عقیدہ ختم نبوت کے اثبات میں لکھتے ہیں

لفظ خاتم دو معانی پر دلالت کرتا ہے حقیقی اور مجازی حقیقی معنی میں خاتم سے مراد آخر کے ہیں جو سب کے بعد ہو۔ اور مجازی معنی افضل و اکمل ہیں۔ اکمل اور افضل وہ شے ہوتی ہے جس پر کمال و فضیلت کا خاتمہ ہو۔ یہ لفظ دونوں اعتبار سے رسول کریم پر صادق آتی ہے۔ آپ آخری بھی ہیں اور تمام کمالات کے جامع بھی۔ اہل سنت کا اجماعی عقیدہ ہے کہ آپ دونوں طرح اور دونوں معنوں میں خاتم النبیین ہیں (29)۔

۴: عقیدہ تثلیث کے متعلق آپ کے موقف کا خلاصہ یہ ہے

بلاشبہ یہ عقیدہ صریح البطلان اور بدابہٴ عقل کے خلاف ہے۔ زوجیت و فردیت اور وحدت و کثرت کا ایک ذات میں جمع ہونا عقلاء عالم کے نزدیک ایک بدیہی محال ہے جس سے عقل کوسوں دور بھاگتی ہے۔ نصاریٰ یہ بتلائیں کہ یہ تینوں اقانیم باپ، بیٹا اور روح القدس [اپنے وجود اور تشخص میں ایک دوسرے سے جدا اور ممتاز ہیں یا نہیں۔ اگر یہ کہیں کہ الگ الگ ہیں تو پھر یہ تین اشخاص ہوئے توحید کہاں رہی۔ اگر تینوں کو ایک تسلیم کریں تو تین کہنا غلط ہوا اور تثلیث ختم ہوئی (30)۔

۵: مادہ کے قدیم اور غیر مخلوق ہونے کے ابطال پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں

فلاسفہ اور دہریہ مادہ کے ازلی اور ابدی ہونے کے قائل ہیں۔ حالانکہ یہ باطل ہے۔ مادہ جو ایک ہے جان اور ہے جس چیز ہے کے لئے لازم ہے کہ اس کے لئے کوئی خاص شکل ہو اور وہ شکل بدلتی رہتی ہو جو اس کے حادث اور مخلوق ہونے کی دلیل ہے۔ عدم سے وجود اور وجود سے عدم میں لانے والی ذات اللہ کی ہے۔ اگرچہ یہ کام عجیب اور اچنبھا ہے تاہم محال اور ناممکن نہیں کہ مخالف عقلی محال عقلی کو مستلزم نہیں (31)۔

۶: صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی مقبولیت عند اللہ کو ایک جگہ اس طرح واضح کرتے ہیں

وَالشُّبُهَانَ الْأَوْلَىٰ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ (32)

”جن لوگوں نے سبقت کی (یعنی سب سے) پہلے (ایمان لائے) مہاجرین میں سے بھی اور انصار میں سے بھی اور جنہوں نے نیکوکاری کیساتھ ان کی پیروی کی اللہ ان سے خوش رہے اور وہ اللہ سے خوش ہیں۔“ کے تحت لکھتے ہیں: اس آیت سے صحابہ کا مومن کامل ہونا معلوم ہوا اس لئے کہ اللہ کافر اور منافق سے راضی نہیں ہوتا۔ جیسا کہ ارشاد خداوندی ہے (قَالَ اللَّهُ لَا يَرْضَىٰ عَنِ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ) (33) پس اللہ تو نافرمان لوگوں سے خوش نہیں ہوتا۔

قَالَ اللَّهُ لَا يُحِبُّ الْكَافِرِينَ (34) پس اللہ کافروں کو دوست نہیں رکھتا۔ اس سے معلوم ہوا کہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نہ فاسق تھے اور نہ کافر بلکہ اللہ کے مقبول و مقرب بندے تھے (35)۔

۷: وزن اعمال کے بارے میں ان کے نقطہ نظر کا خلاصہ یہ ہے
 میزان کو اس حسّی اور عرفی ترازو میں منحصر سمجھ لینا صحیح نہیں ہے کہ ترازو کی کئی قسمیں
 اس دنیا میں معروف ہیں۔ ایک قسم سے معمولی چیزیں [سونا چاندی وغیرہ] تولی جاتی ہیں دوسری
 سے بھاری چیزوں [لوہا، کونلہ اور لکڑی وغیرہ] کا وزن کیا جاتا ہے۔ اسی طرح ہوا، حرارت اور
 بجلی وغیرہ تولنے کے لئے الگ پیمانے مقرر ہیں۔ یہاں تک کہ ایک قسم غیر حسّی میزان سے شعر
 بھی تولا جاتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ اس دنیا کے اندر اعیان اور اعراض دونوں قسم کی اشیاء تلتی ہیں
 تو اللہ کی قدرت سے بعید نہیں کہ قیامت کے دن ایسی حسّی اور مقداری میزان قائم کر دے کہ جس
 سے بندوں کے اعمال تولے جاسکیں (36)۔

فقہی مسائل میں مفسر کا منہج

مفسر نے تفسیر میں جابجا فقہی مسائل کی نشاندہی بھی کی ہے۔ اور مسئلہ کے عنوان سے ان کا ذکر
 کرتا ہے۔

۱: مسئلہ تملیک کے بارے میں لکھتے ہیں
 قرآن مجید میں زکوٰۃ دینے کے لئے لفظ ایفاء استعمال کیا جاتا ہے۔ اور اس کا معنی کسی شے کو اپنی
 ملک سے بالکلہ نکال کر کسی کو دینا اور اس کو مالک بنانا ہے۔ زکوٰۃ میں یہ تملیک بلا عوض
 و منفعت ہوتی ہے۔ چنانچہ باپ دادا اور بیٹے پوتے کو زکوٰۃ دینا درست نہیں کہ اس میں من وجہ
 ملکیت باقی رہتی ہے (37)

۲: آیت (وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ) (38) کے تحت لکھتے ہیں:

قضاء قاضی سے کوئی حرام شے حلال نہیں ہوجاتی۔ اس قسم کا فیصلہ صرف ظاہراً نافذ ہوتا ہے ”
 [کہ ظاہر میں اس کی ملکیت بن گئی] تاہم باطناً [اللہ کے نزدیک] نافذ نہیں ہوتا اور اس کے حلال نہیں
 (39)۔

۸: مسئلہ سود کے بارے میں ان کے نقطہ نظر کا خلاصہ یہ ہے:

سود میں نفع بلا عوض اور اجزاء کا مقابلہ اجزاء سے ہوتا ہے جب کہ بیع میں نفع بالعوض
 اور مجموعہ کا مقابلہ مجموعہ سے ہوتا ہے۔ مثلاً ایک کپڑے کو دو درہم کے مقابلے میں فروخت کیا
 تو دونوں جنس الگ الگ ہیں تو کل کپڑا کل درہم کے مقابلے میں آئے گا اور نفع بلا عوض نہیں ہوگا
 ۔ اس کے بالعکس ایک درہم کو دو درہم کے مقابلے میں فروخت کرنا ہم جنس ہونے کی وجہ سے اجزاء
 کا مقابلہ اجزاء سے ہے۔ تو ایک درہم کے مقابلے میں ایک درہم آگیا اور دوسرا درہم بلا عوض ہو گیا جو
 سود کہلاتا ہے۔

ایک سوال کے جواب میں ارشاد فرماتے ہیں

سود تاخیر وقت اور مہلت کے عوض لیا جاتا ہے۔ سو یہ استدلال اس وجہ سے معقول نہیں کہ مہلت
 اور تاخیر نہ عقلاً کوئی مال ہے اور نہ عرفاً کوئی ایسی چیز ہے جس پر قبضہ کیا جائے اور عوض
 مقابل بن جائے (40)۔

مفسر کا عمومی منہج

:- مفسر علام کا اپنی تفسیر میں یہ اسلوب رہا ہے کہ
 :- ہر سورت کے آغاز میں ربط کے علاوہ سورت کے فضائل ذکر کرتے ہیں۔
 :- عموماً آیت کی وضاحت ترجمہ کے ساتھ کرتے ہیں۔
 :- کسی سورت کے اہم عناوین کو شروع میں اکثر فارسی اور کبھی کبھار اردو کے جلی حروف میں
 ذکر فرماتے ہیں۔
 :- لطائف و معارف کے عنوان کے تحت تفصیلی گفتگو کرتے ہیں۔
 :- نصائح و حکم یا کسی سوال کے متعدد جوابات ذکر کرتے وقت فارسی عددی ترتیب کا لحاظ کرتے

ہیں -
 :- مقام و محل کی مناسبت سے عربی، فارسی اور اردو اشعار ذکر فرماتے ہیں -
 :- ”نکتہ“ کے عنوان سے کوئی اہم بات سمجھانا چاہتے ہیں۔

حواشی وحوالہ جات

¹حسین بن محمد بن مفضل ابو القاسم اصفہانی لغت اور ادب کے امام تھے۔ اصفہان [ایران] میں پیدا ہوئے۔ تاریخ ولادت معلوم نہیں۔ ۱۱۰۸ھ ۵۰۲ء کو وفات پاگئے۔
 (روضات الجنات، محمد باقر موسوی اصفہانی ۲۴۹ بدون نام طابع، ۱۳۴۷ھ، الاعلام زرکلی ۲: ۲۵۵ دار العلم للملین بیروت ۱۹۷۴ء)

²المفردات فی غریب القرآن، امام راغب اصفہانی ۱: ۳۷۴، دار المعرفۃ بیروت سن ندارد

³سورة آل عمران ۳: ۱۳

⁴مفردات القرآن ملخصا ۳۷۵: ۱

⁵محمد بن بہادر بن عبد اللہ، ابو عبد اللہ، بدر الدین، الزرکشی [۷۴۵-۷۹۴ھ=۱۳۴۴-۱۳۹۲ء] ترکئی الاصل ہیں۔ مصر میں پیدا ہوئے اور وہیں وفات پاگئے فقہ شافعی کے ممتاز عالم تھے مختلف علوم و فنون میں گراں قدر تصانیف چھوڑیں۔ (شذرات الذہب فی اخبار من ذہب، ابن عماد ۳۳۵: ۶، دارالکتب بیروت سن ندارد، الاعلام ۶۰: ۶)

⁶البرہان فی علوم القرآن، امام بدر الدین زرکشی ۱۶۲: ۲، دار المعرفۃ بیروت سن طباعت ندارد

⁷التفسیر والمفسرون، محمد حسین الذہبی ۴: ۴۱، آوند دانش، نام شہر و سن طباعت ندارد

⁸سورة الرعد ۱۳: ۱۹

⁹سورة محمد ۴۷: ۲۴

¹⁰سورة ص ۳۸: ۲۹

¹¹سنن ابی داود کتاب العلم [۲۶] باب الکلام فی کتاب اللہ بغیر علم [۵] حدیث: ۳۶۵۴ [دارالکتب العربی بیروت سن طباعت ندارد

¹²ابو حسین بن مسعود بن محمد، الفراء، محی السنۃ، البغوی، محدث، فقیہ اور مفسر تھے ہرات و مرو کے ماہین قصبہ [بغا] میں ۱۰۴۴ھ ۴۳۶ء کو پیدا ہوئے شافعی مسلک سے تعلق رکھتے تھے بڑے عابد و زاہد تھے۔ ۱۱۱۷ھ ۵۱۰ء کو وفات پائی۔ (وفیات الاعیان و انباء ابناء الزمان، ابن خلیکان ۱۳۶: ۲، منشورات الرضی، قم ایران ۱۳۶۴ش، الاعلام ۲: ۲۵۹)

¹³معالم التنزیل [تفسیر بغوی امام ابو حسین البغوی] ۱: ۴۶، دار الطیبہ بیروت ۱۴۱۷ھ

¹⁴محمد عبدالرؤف بن تاج الدين المناوى القاهرى مصر ميں [۵۴۵ھ ۹۵۱ء] کو پیدا ہوئے كبار علماء ميں سے ہيں۔ تقريباً اسى تصانيف لكهين جن ميں فيض القدير شرح جامع الصغير بهى ش ۱۶ امل ہے۔ [۱۰۳۱ھ ۱۶۲۲ء] کو قاہرہ ميں و فات پائى۔ (البدر الطالع، محمد بن على شوکانى ۱: ۳۴۶ ت: ۲۳۸ مطبعة السعادة مصر ۱۳۴۸ھ ۱۹۲۴ء: ۲۰۴)

¹⁵فيض القدير شرح جامع الصغير، علامہ عبدالرؤف مناوى ۶: ۲۳۷ دارالکتب العلميه بيروت ۱۹۹۴ء

¹⁶محمد بن ابى بكر بن ايوب بن سعد، دمشقى، ابو عبدالله، شمس الدين، ابن قيم (۱۲۹۲ھ ۱۲۹۱ء) کو پیدا ہوئے۔ اپنے زمانے كے بڑے محدث، مفسر، فقيه اور متكلم تھے تقريباً ہر فن ميں تصانيف لكهين۔ [۱۳۵۰ھ ۱۳۵۱ء] کو وفات پاگئے (البدایہ والنہایہ، حافظ ابن كثير ۱۴: ۲۲۱، مؤسسة التاريخ العربى، بيروت سن طباعت ندارد، الاعلام ۵۶: ۶)

¹⁷اعلام الموقعين عن رب العالمين، ابن قيم: ۷۴، دارالكتاب العربى بيروت ۱۴۲۵ھ

¹⁸البرہان فى علوم القرآن ۱۶۱: ۲

¹⁹البرہان فى علوم القرآن ۱۶۲: ۲

²⁰آپ كا پورانام محمد ادریس بن حافظ محمد اسماعيل كاندبلوى ہے۔ آپ كى ولادت ۱۲ ربیع الثانى ۱۳۱۷ھ بمطابق ۱۸۹۹ء کو ہندوستان كے مشہور شہر دہلى معارف القرآن ۲۹۲: ۶۔۔۔ ۲۹۷ بذیل تفسیر سورة الانبياء [صوبہ یوپی] كے مضافات ميں واقع معروف قصبہ كاندہلہ ميں ہوئى۔ نو سال كى عمر ميں حفظ قرآن مكمل كيا اور مظاہر العلوم سہارنپور اور دارالعلوم ديوبند سے علوم شرعيہ ميں سند فراغت حاصل كى۔ مئی ۱۹۴۹ء ميں پاکستان آگئے۔ جامعہ عباسیہ بہاولپور اور جامعہ اشرفیہ نیلا گنبد لاہور ميں تدریس كى۔ مولانا صاحبؒ كى شخصیت ہمہ جہت تھی آپ ایک اچھے مدرس، مفسر، محدث، اہل قلم اور علم و عمل كے ایک جامع انسان تھے۔ آپ كى تصنيفات كى تعداد سوسے زيادہ ہے جو ایک مفید اسلامى ذخیرہ ہے۔ ۲۸ جولائى ۱۹۷۴ء بمطابق ۸ رجب ۱۳۹۴ھ کو ۷۵ سال كى عمر ميں صبح صادق كے وقت وفات پاگئے۔ (معارف القرآن (مقدمہ) صفحہ ۱۔۔۔ ۱۸ مطبوعہ فرید بك ڈپو دہلى ۲۰۰۱ء)

²¹معارف القرآن ۱: ۵۵۱ بذیل تفسیر سورة آل عمران ملخصاً

²²معارف القرآن ۱: ۲۰ بذیل تفسیر الفاتحہ ملخصاً

²³سورة البقرة ۱: ۱۸۴

²⁴معارف القرآن ۱: ۳۰۷ ملخصاً بذیل تفسیر سورة البقرة

²⁵سورة الانبياء ۲۱: ۲۲

²⁶معارف القرآن ۵: ۲۰۱ ملخصاً بذیل تفسیر سورة الانبياء

27 معارف القرآن ١:١٣٩ ملخصاً بذيل تفسير سورة البقرة

28 معارف القرآن ١:١٤٠ ملخصاً بذيل تفسير سورة البقرة

29 معارف القرآن ٦:٢٩٢...٢٩٧ بذيل تفسير سورة الانبياء

30 معارف القرآن ١:٤١٠ بذيل تفسير سورة البقرة ملخصاً

31 معارف القرآن ٤:٤ بذيل تفسير سورة هود ملخصاً

32 سورة التوبة ١٠٠:٩

33 سورة التوبة ٩٦:٩

34 سورة آل عمران ٣:٣٢

35 معارف القرآن ٣: ٥١٢ بذيل تفسير سورة التوبة ملخصاً

36 معارف القرآن ٣: ٧٣-٧٥ بذيل تفسير سورة الاعراف ملخصاً

37 معارف القرآن ٣:٤٦٨ بذيل تفسير سورة التوبة ملخصاً

38 سورة البقرة ١٨٨:٢

39 معارف القرآن ١:٣٧٩ بذيل تفسير سورة البقرة ملخصاً

40 معارف القرآن ١:٥٢٧ بذيل تفسير سورة البقرة ملخصاً